工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話：編輯部：七三〇七〇六 採訪部：七二〇六二七 七二三四九二 營業部 廣告部：七二九三〇七 七三〇七〇八 七二七二八二 社長室 總編輯室 經理室 秘書室：七二四八五四 七二七二弍二 七二七二六一 七二七二叁二 中區辦事處：二弍五四九五 二弍一弍三八

電報掛號二七〇五五 郵箱六二號

出紙兩大張售價一毫

盧麒曾在獄中告訴他
葉錫恩有錢供給他們

盧景石今晨大爆內幕

葉錫恩與梁永濂手持文件抵英下院

香港市政局議員葉錫恩女士，於本月十七日偕同香港梁永濂大律師，手持一大叠文件抵達倫敦下議院。（美聯社無綫電傳眞）

擲石打玻璃 都會有錢拿

【本報訊】連日在騷動調查委員會作供之盧景石，今晨在大會堂偵訊中，已接受政府警察之代表律師盤問。

盧景石在答覆中，大爆內幕，據說：在開始中的示威，是毫無組織的，但在六號晚的示威者，會收到酬勞，打爛玻璃，擲石，破壞吃角子老虎的都會獲得金錢。

盧氏並說：盧麒在芝蔴灣監獄中對他說：葉錫恩將會給他二千五百元，而盧麒自己則收五千元。

在大會堂舉行之騷動調查今天已進行至第六天，出席旁聽的人士，已漸漸較開始時爲多，首先以絕食姿態反加價的蘇守忠，和事後奔走最力的呂鳳愛，俱在座靜聽，此外，革新會主席貝納祺和警方若干高級人員俱有出席。

今後偵訊開始後，代表警方之律師巖爾剛首先盤問盧景石，有關六日晚由尖沙咀至石峽尾一段路上，遊行羣衆之數目，唯主席何瑾謂此盤問爲不需要。

繼由代表港府之里亞大律師盤問證人：「汝之參加反加價行動是否早準備？」

盧答：「我是從報章得知蘇守忠之行動而前往觀看者。」

盧並透露：「五日晚之遊行並無任何組織。唯六日晚之行動，則有幕後主持人，其行動目標且非法爲反天星加價，而有別種用意。其中很多人是被人用金錢收買而行事的。」

里亞大律師問：「你有何證據？」

盧麒說葉錫恩 會給他二千五

盧答：「四月廿一日，盧麒在芝蔴灣監獄中對他說：葉錫恩將會給他二千五百元，他自己有五千元，盧麒并說：打爛玻璃、擲石、破壞吃角子老虎都會得到廿元、廿五元。

在芝蔴灣監獄由一名「石仔」的囚犯，他現在G一號監房內也曾在四月廿一日對他說：「當日他們也曾提議葉女士付我二千五百元作爲領導遊行報酬。」

代表港府的里亞大律師繼將一疊相片給證人認人，證人認出其中有盧麒及「一戴眼鏡青年」在督憲府前。里亞問：「此等相片是否在四月五日拍攝」。

盧答：「還不可能是四月五日，因那天我和盧麒在一起，而他是穿短褲的，而在還等相片中，他是穿長褲，故此，那時我並和他在一起。」

里亞大律師並讀一段盧景石以前之供詞，並問盧景石是否承認這一段供詞。里亞謂：「貝納祺曾在他的辦公廳中」說：「你們一定忍耐至四月廿三日的羣衆大會」。證人承認。

里亞再說：「貝納祺又說：「任何人想犯法便犯法，但將不能得到革新會之支持」，證人又承認。

里亞繼問：「你要見葉錫恩女士的目的爲何？」

盧答：「我爲聽從她對我們行動所作之忠告。」

里亞又問：「你曾否於去年十一月往大嶼山見貝納祺？」證人承認。

代表貝納祺的巴士度大律師繼起盤問證人：「你是否於今年二月十八日曾到貝納祺的辦公室。」證人答是。

巴士度問：「所作何事？」

盧答：「希望貝先生給我介紹一份做海員的工作」。

巴士度問：「在今年二月十八之前，你曾否見過貝先生」。

盧答：「是，我曾於去年十一月在大嶼山見到他」。

巴士度問：「二月十八日，你見貝先生，他怎樣答覆你關於介紹工作的問題」。

證人答：「他叫我前往「青年失業輔導會」，後於三月十五及十六日，我被介紹到一間公司，但他們需要有經驗的職員」。

巴士度問：「你是否在四月五日在市政局門外見到貝先生」。

證人答：「是的，當時，葉錫恩介紹盧麒與貝先生認識。」

巴士度問：「貝先生當時見到你，第一句是否問：「青年人，你找到工作沒有？」」證人答是。

巴又問：「關於你們請求貝先生，他怎樣對你說？」

證人又答：「他叫我們寫一請願書往見革新會秘書黃博度開會。」

對於開會字眼 答得非常模糊

巴問：「貝先生曾否用「開會」這個字？」

證人答：「貝先生叫我們去見黃博度。」

巴再三問：「貝先生有否用「開會」這個字眼。」

證人答得很模糊，只謂按意去見黃博度。

主席何瑾爵士問：「你曾否眞眞正正的聽到「開會」這兩個字眼」。證人最後說：「沒有」。

巴再問：「貝先生有否叫你寫請願書往見黃先生」。

證人謂：「貝先生叫我們寫一紙「文件」的東西」。

巴問：「他有否說「請願書」。」

盧景石似乎並不十分了解「請願書」這個字義，故此他祇說：「他祇叫我寫一紙「文件」的東西。」

巴並問：「四月六日下午五時卅分，有多少人往貝先生處。」

盧答：「有十八名，包括我所認識的是：歐陽汝明、佘法蘭基、蘇守忠、呂鳳愛、馬國光、李德義及一名葡人。」

巴問：「你指十八名，是否包括貝先生」。

證人答：「大約是十八名。」

證供仍在進行中。

英殖民地大臣表示 將小心研究 葉錫恩建議

【倫敦十八日合衆國際社電】英國殖民地部大臣佛德烈克李昨天宣佈：他將「小心地」研究由兩位香港居民所提出有關該殖民地情況的建議。

這項研究香港問題的應允，是於李氏與香港市議局議員葉錫恩女士和梁永濂律師會談後，由李氏宣佈的。

殖民地部昨晚在一項聲明中說：「藍堅先生陪同葉錫恩女士和梁永濂先生於今天下午在下議院與殖民地部大臣佛德烈克李進行會談。」

葉錫恩女士和梁永濂先生曾提出一些有關在香港引致關懷的事情的建議，殖民地部大臣已允諾小心地來研究這些建議。」

殖民地部未作進一步的評論。

這兩位香港居民在藍堅的支持下，前往國會直接向李氏呼籲在香港進行立憲和其他改革。

南越局勢極端緊張
西貢調精兵入城
順化已準備開火
阮高奇今晨秘密赴峴港部署

【西貢十八日合衆國際社電】約二營精銳的親政府的海軍陸戰隊，今天開始開進西貢市區，奉令準備粉碎任何反政府的示威。

按佛教僧尼已開始一項四十八小時的絕食，而好滋事的青年也已呼籲一間佛寺中舉行「自殺與防衛」團體的會議。

【順化十八日路透社電】親政府軍發出即將突擊的警報告，使這個叛亂的北部城市中的學生，於昨晚在市內設置障礙物，反對西貢政府的軍隊已在市內各處佈防，準備對付傳說正從南、北兩方面進迫的部隊。

美國人已被警告不可出街，控制順化電台的學生，正在每隔一小時就廣播即將發生進攻的警告。

新任第一軍區司令黃文高中將的直升機，於昨天被一位叛軍中尉射擊後，局勢更趨緊張。黃氏是前來順化試圖執行他的權力。當發生射擊事件時，一名美國機槍手立即開火，擊斃該中尉，另擊傷他的六名士兵。

【峴港十八日合衆國際社電】叛軍今天散發傳單，譴責阮高奇總理所新委的第一軍區司令，并促請全國軍民實行起義，反對現時統治國家的那個「法西斯集團」。

那些油印傳單，在穿着制服的士兵在淨海寺散發。淨海寺是峴港最大的佛寺和叛軍運動的總部。

迄今爲止，阮高奇用以奪得峴港控制權的南越海軍陸戰隊，并未有對那間佛寺採取若何行動。各和尚曾謂如果海軍陸戰隊採取行動，則他們的支持者將作戰至死，至少將有三個和尚將自焚身死。

那些傳單，是「第一軍區的軍民」一署名的。

那些傳單譴責新任第一軍區司令黃文高將軍，是一個「吳廷琰份子」，并說明軍方將不與他互相合作。

城內在夜間和今晨均聆聽零星的槍聲。據悉：那些槍聲，是在峴港無線電台附近和在峴港市中心的防軍地內發射出來的。俱那兩個地區現仍由阮高奇所部的海軍陸戰隊堅守中。

【西貢十八日美聯社電】南越總理阮高奇本星期三上午在新山一機場登上南越航空公司的一架噴射機。一般人士認爲：他此去的目的地是峴港，擬就南越第一軍區的緊張情勢多作部署。

阮氏此去的目的地，未見正式作一宣佈。南越人士說：他們認爲：阮氏將先赴峴港，其後也許會赴順化。

風姐艾瑪集結 時速六浬西來

熱帶颶風「艾瑪」在午間集結在本港東南偏南六百二十哩處，即北緯一三・六度，東經一一九・一度，近菲律賓西部。正以時速六浬向西北偏西吹來，一股低氣壓籠罩內陸，日本之氣壓頗高。天文台預測今日吹和緩東風，天色晴朗，温暖，傍晚時密雲。午間室外溫度爲攝氏廿七度，濕度爲百分之六十七。

馬頭涌官小 今訪問本報

【本報訊】馬頭涌官立下午小學六年級學生七十五名，今晨由陳康華、劉潤慶兩位先生率領下前來本報參觀，該校師生于上午十時抵達本報，由本報派員接待，先行講解有關本報之一般情況，然後帶引至本報各部門參觀各項設備及工作情形。圖爲該校師生聆聽本報人員講解時情形。

VICTORIA COLLEGE
維多利亞書院
招 FORM 1. 男女生
入學試日期：五月廿二日（星期日）上午九時
校址：香港灣仔峽道七號 電話：七二五八九二
董事長：李超華 監督：楊國基 校長：梅國彥

馬頭圍水塘今晨發生慘劇
渠道山坭突傾瀉 五工人慘遭活埋

【本報訊】九龍何文田山馬頭圍水塘山腳，今午十一時四十分，發生築渠塌山坭活埋五人慘劇，其中兩人被救出送醫院，另三名工人消防局尚在發掘之中，預料情勢危殆。上述地點之下山新建一條渠道，側邊並建一間泵房，今午有五名工人正在開工，渠道右邊突然塌下數廿至廿五噸的山坭，五名工人走避不及，當場遭活埋。

其中兩人被活埋本身，經被搶救，腿傷腳部被送往醫院救治，另外三名則尚埋在泥土中，消防局正在發掘搶救中。

兩送往醫院的傷者姓名(一)龔棣，(二)李四妹，女。三名遭泥埋的工人姓名是，(一)黃明，(二)廖才，(三)曾倍。

灣仔兩名女人 今晨打架受傷

【本報訊】灣仔春園街近交架街處，今晨發生一宗打鬥事件，兩名「巾幗」好手，在街上大演「全武行」，後同告傷重倒地，雙雙被送入醫院救治。據悉：上址是小販擺檔的集中地，其中有一金魚檔是由一名「肥仔」及其妻經營的，在金魚檔的對面則有一麵檔，是由一名卅餘歲的婦人擺賣的，金魚檔平日養有一隻小狗，今晨九時許，麵檔的「事頭婆」上前與小狗玩，但遭金魚檔的「事頭婆」反對。二人引起爭執，繼而動武，結果兩婦同告受傷，雙被送入醫院救治。

美國濶佬在港 大量購買象彫飾物
因象雕帶來好運

【本報訊】一位美國富翁以支崇狩獵象，渠於星期一日晚赴港，以六萬港元搜購象形飾物。渠係華盛頓州退休廠商甘寶，現已高齡八十三，曾在港逗留數天，購買各式雕象，使其藏已有三千多件，價值超過二十五萬美元藏品，更爲豐富。

甘寶氏謂：六十五年前一華人海員贈以一雕象，使渠變得好運以來，即開始集象，而運氣亦佳。

在其華盛頓州達高瑪之私邸收藏室中，有數安士之小象至四噸重之石象。渠亦搜購寶石交其私人雕刻家雕象式。藏品中最貴者爲一小玉象，價值六萬元。

家少主 永祥 媳張氏 永譽 媳朱氏 永峰 媳霍氏 少爺之
令尊翁
幼主 志偉 志豪 志剛 志宏 志明 志輝 孫少爺 麗珊 婷 嫣 麗儀 孫小姐之
令祖父高公燕如老爺 痛於一九六六年五月十八日上午三時壽終養和醫院積閏享壽八十有餘奉移萬國殯儀館治喪謹定本月十九日上午十一時在該館大禮堂大殮十二時出殯奉柩柴灣哥連臣角火葬場舉行火化禮謹此報
聞
高留餘堂家人稟報
治喪處：萬國殯儀館 地址：北角海堤街十六號 電話：七〇八三二一－八

EXAKTA
閣下要拍那一類照片呢？
您會發現所要求的一切……或更多……如果您更深一步去瞭解
德國「愛攝她」相機

眼平線分影合像觀景器 ZEISS PANCOLAR F2/50mm 全自動跳閘精蔡皮鏡 祇售$530.－

閣下 花少數代價添置部份附件，「愛攝她」相機即可擴大右列運用範圍，有此千變萬化、優秀條件，獨一無二，全球攝影界人士咸譽爲機中之王

・遠距攝影・複製攝影・燈片攝影
・特寫攝影・顯微攝影・立體攝影
・廣角攝影・人像攝影・精密攝影
・科學及技術攝影等……。

總代理：香港華貿有限公司
電話：二四〇三〇五・二三七八七六
ORWO NP 18 ORWO NP 22
各大攝影器材公司均售
最好菲林「豪華」 「豪華」菲林最好

太空船昇空 宣告暫押後

由於擬供「雙子星座九號」太空船作爲追趕會合的「阿珍那」式火箭，未能進入軌道，「雙子星座九號」太空船的昇空時間，已告押後。圖示史達福（右）和施南（中）兩太空人，爬出「雙子星座九號」後，史氏正以右手拍施南的左肩，臉上掛着無可奈何的微笑。

美國在本月十七日發射一艘「阿珍那」式火箭，擬使之環繞地球飛行，供「雙子星座九號」太空船作爲追趕會合的對象。由於「阿珍那」式火箭，在昇空後發生失常現象，因此，「雙子星座九號」太空船的發射時間，已告押後。圖爲「阿珍那」式火箭昇空時，尾後所曳火光造成的奇景。（合衆國際社無綫電傳眞）

「阿珍那」火箭昇空時情景

越共今晨以砲轟 西貢東北一機場

四飛機及軍人受損傷

【西貢十八日合衆國際社電】一個軍事發言人說：越共一個迫擊砲隊今晨襲擊機場，引起美軍輕微的死傷和至少對四架飛機造成一些損失。

武裝直升機，於共軍逃走時曾襲擊越共的據點和撤退路綫。現尚未立即判定來犯越共部隊的人數。

警察機場，位於芹苴東南約五十公里和在西貢東南約九十哩。那個發言人說：約有二十發八一公厘迫擊砲砲彈，曾射入那條跑道南端之內。這次襲擊，約持續八分鐘之久。

詹森警告國民

在越如不遏止共黨 亞洲將有人戰

矢言美軍絕不退縮

【芝加哥十八日合衆國際社電】美國總統詹森昨晚警告說：如果美國未能阻止當前共黨在越南的侵略，則一次「可能有數百萬人」傷亡的更大規模的戰爭，必將發生。

詹森在一次民主黨籌募經費會議上的演說中，反駁對他的越南政策的批評。他警告說：「擺在前面的道路，將是困難的。」但他警告：「我們將不退出。」

詹森報告說：截至今天上午止，今年在越南犧牲的美國人數，已達一千七百零五人。

他說：「但是，我告訴你們，如果我們未能挫折這項侵略，則那場將在亞洲發生的戰爭，將會使數十萬人或者數百萬人傷亡。你們的政府已決心以對我們自己的人民，對我們的盟邦及對世界最小的代價，來抵抗這項侵略。」

詹森再次要求美國人民，結束他們在有關越南戰爭上的分裂。他重申他經常的誓言，就是美國並不尋求擴大越南戰爭，但是他說：如美國不履行在南越的承諾，將是對四十個或者更多些盟邦的不忠實。

越佛教領袖指阮高奇

圖造成國民動亂 以加強自身權力

【西貢十八日合衆國際社電】一個佛教徒領袖於星期二晚指摘阮高奇政府造成現時國民的動亂，俾加強其自身的權力。

釋善明在佛寺告知人羣說：他希望阮高奇政府「不會造成更多罪行，以致引起一如希特勒和中國皇帝所招致的惡果」。

他譴責政府那些「殘忍與野蠻的計劃」。他并譴責「那些過於貪圖掌握權力的人們」，他并攻擊保安與警察總監。他說：那個總監阮玉鑾上校仍然有着許多密謀。

他說：「化道院或者其他一些地方或者在今天晚上，將被掃蕩……佛教徒村設法予以保護。」

釋善明并指摘政府軍隊，把一個反對阮高奇的高級軍官，在峴港縛在旗桿旁邊，并把他棄置在那裡「達數天之久」。他并說：「今天下午，一架政府直升機，曾開槍射倒一個中尉，一個少尉。」

在化道院外面所懸掛的旗幟，包含一些語句：「抗議政府採取強烈行動，反對和尙，包圍各佛寺和在峴港開槍射擊和尙和佛教徒。」合衆國際社駐峴港通訊員報導并未有對佛教徒發生襲擊行動。

據釋善明說：二十個佛教徒著名人士，將於星期四下午（香港時間爲下午一時）開始舉行四十小時的絕食，俾抗議阮高奇政權。

他指摘政府以宗教制宗教，以黨制黨，并利用軍人以對抗軍人。他說：佛教徒與天主教徒并無若何爭執，此間天主教徒均獲得一致意見。他說祇有「少數武裝天主教徒正在製造糾紛」。

洛治將返西貢

【華盛頓十七日法新社電】美國駐西貢大使洛治，在與詹森總統及他的高級顧問，作密切的會商後，已於今天離開華盛頓，返回南越任所。

洛治將在漢城停留，與南韓領袖會談。

詹森總統與駐西貢大使洛治最近所舉行的協商，大部份集中於實現詹森總統與阮高奇總理在檀香山會議所預示的社會與經濟改革計劃。

東約軍事演習 明日在菲開始

美澳英紐菲參加

【馬尼剌十八日路透社電】東南亞公約組織一年一度的軍事演習，將於明天從這裡開始。

來自美國、紐西蘭、澳洲、英國和菲律賓的約四十五艘戰艦和潛艇，及約一百架飛機，將參加定名「海龍」的演習。

該次演習定於六月六日，在暹邏灣結束，將由英國遠東艦隊第二分遣隊司令米路斯少將指揮。

英揆希望越局在議桌上解決

【倫敦十七日法新社電】英首相威爾遜今天在國會說：英國對越南所主要關切的事情，就是在於使到有關方面在議桌旁舉行談判。

威爾遜在再三說明他支持美國在越南政策之際，強調使到衝突惡化和把戰事升級的危險，這些危險將導致戰爭超出越南邊界之外。

英首相並答覆國會議員的詢問，那些議員曾批評南越總理阮高奇的政策，並指摘阮高奇反對在其國家內施行民主政治。威爾遜說：英國的政策，並不以個人的理由爲其基礎，那項問題是超出阮高奇個人品格之外的。

議員促請政府採取行動俾阻止轟炸北越的行動獲得任何新的逐級升高。威爾遜譴責他反對最後轟炸例如河內和海防的北越大城市。但他拒絕一個工黨議員所提出的一項建議，促請他前往北平，俾設法擬定各項和平辦法。

毛發表圖片 指美在大陸擊落中共機

【巴黎十七日法新社電】新華社今天發表一些有關美國戰鬥機攻擊一架中共機的空對空飛彈碎片和被拋棄的油箱的圖片。

中共曾指摘美機在中共境內擊落一架米格機，但美國已否認該項指摘。

阿珍那火箭失踪 探空計劃延三週

【甘迺迪角十七日法新社電】「雙子星座九號」太空船昇空的時間，至少將押後三個星期。因爲擬作太空會合目的物的一顆「阿珍那」式火箭，在今天發射升空後，結果歸於失敗。

這是美國國家太空總署一名官員的宣佈：共人爲該總署射昇空後一百卅秒鐘，即跟地面失去電訊聯絡。莫氏說：上述「阿珍那」式火箭在人造衛星太空計劃的主任莫勒。

莫氏說：「雙子星座九號」太空船下次昇空時，將以另一會合目標物，代替這顆發生故障的「阿珍那」式火箭。下次所用的會合目標物，是用去年十月廿五日，在未進入軌道前爆炸的一顆「阿珍那」式火箭的現成材料，和「雙子星座」式太空船匆促湊合製成的。

據報：美國將有一個特別委員會，對在今天發射「阿珍那」式火箭失敗的原因和後果，進行調查。其中若干後果，可能十分重要。

「雙子星座十二號」太空船，將在今年年底昇空，擬執行美國所射「雙子星座」式太空船以艱難原因，在前未能完成的任務。

羅卿証實會拒毛建議

雙方互作誓言不先用核武器

理由爲中共言而無信

【華盛頓十七日法新社電】美國國務卿羅斯克今天証實：美國會拒絕中共的建議，就是要雙方作一項互相誓言，在衝突中不率先使用核子武器。

羅斯克對這項拒絕，提出兩項理由：一、在沒有嚴格的國際控制中，不能有有效的裁軍協定。二、寮國的事例，表示共黨不祇不遵重它們的約定，並且正在利用該國來運送人員與物資赴南越。

羅氏再度否認中共的指摘，就是說美機曾於上星期在中共境內擊落一架中共機。他重申官方的立場，就是美機曾在北越上空擊落一架不明來歷的共黨飛機。

他并表示美國將不停止轟炸北越，直至河內政府表示一些跡象顯明他們準備從事和平談判爲此。

據羅斯克說，政府

美呼籲南越派系放棄歧見赴國難

【華盛頓十七日法新社電】美國國務卿羅斯克，今天呼籲南越所有反共派系，克服他們現時的困難問題。

他在一次記者招待會說：雖然各項歧見將繼續至所預定選舉在今秋舉行時爲止，但他並不預期在南越會發生內戰。

羅斯克說：他希望南越政府於日間宣佈他們爲各項選舉所計劃安排的各項辦法，那些選舉將導致成立一個制憲國會。

羅斯克說：由反對河內和民族解放陣線設法在南越做到一切事情的南越各派份子，成立一條共同陣線，那是重要得很的。

他說一個美國外交代表，經已在叛軍據點順化與佛教徒領袖釋智廣接觸，俾強調說明必需極力設法克服現時各項政治歧見。

釋智廣日前曾向詹森總統呼籲干預那項危機。

那個國務卿并說：多時以來美國即已知道南越佛教徒，天主教徒，來自北越難民和共他派系之間存在各項歧見。但對於建立一個民主社會，和實現各項社會與經濟改革，實需要達成協議。

羅斯克答覆一項問題時拒絕批評南越總理阮高奇對於由反對份子手中奪取峴港的行動。但是他再三說明，阮高奇并未有尋求美國的意見，然後採取行動。

羅斯克拒絕評論在順化現時的局勢，順化的軍事和民事統帥們已在據守該區，反對那個中央政府。

法七百萬工人大罷工

法國全國有七百萬工人罷工，抗議法國總統戴高樂的工資政策，是八年以來，法國境內情形最劣的罷工。本圖拍於本月十七日，顯示一批示威工人，在巴黎遊行，從巴斯第義廣塲，到達共和廣塲時，使在共和廣塲中繞銅像而飛的鴿子，受驚他去。（合衆國際社無綫電傳眞）

阻止價格上漲 肉類暫停輸出

英應付海員罷工措施

【倫敦十七日法新社電】英國農業部今天說：由於當前海員罷工的影響，英國將於星期六起，禁止輸出羊肉、豬肉和不純粹的家畜，供作人民的消費。

該部說：這些措施，旨在阻止肉類價格上漲，直至罷工結束時止。

戰在越南前綫

十、高台寶塔

魯賓摩爾原著　微之譯

我於是越過了那個露天廣場，經過了一些局部建成的建築物，看見了掛在門口外面的牌子，便走進了去。寺門的左邊，軍火物品堆得高上天花板。這大堆軍品，已佔去了寶塔內面的一半地方。塔內的右邊，放着一張很大的黑木桌子，那就是祭壇，上面，靠牆釘了一大幅繪着一個人眼睛形狀的圖畫——那是高台教的象徵。在這個眼睛的旁邊，又繪上了不少的蛇和樹木，使人乍眼看來，彷彿那隻眼睛是從蛇蹤在樹林裡面，向外張望的感覺。祭壇上，放了不少大的和小的蠟燭，另外的牆壁上，也掛上了不少眼睛的畫像。我想，那是從這類救世主化身出來。

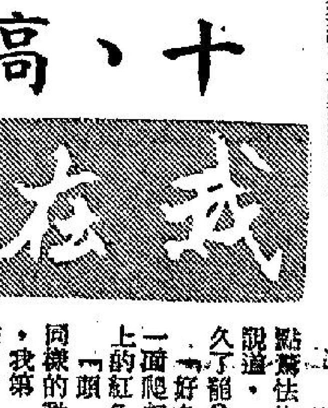
我看罷了寶塔後，再去找狄華特上尉，他正和一個中年的文人男子，在談着話。

「這是從比爾伏爾堡的研究與發展組派到這裡來的勃歷克爾先生，」狄華特說了這句話，算是替我介紹，他接着說明我是個從勃勒堡來的作家朋友。

「勃歷克爾先生，在試驗着一項新的炸藥武器：無綫電信管地雷，我們在這裏作戰，迄未有機會試用一次。但是我很相信，我們總有機會用得上牠。」

「我眞高興，知道你留心這種武器。」勃歷克爾說道：「要是你將報告送往西貢，我一定要在越南再住上兩三個月了。」

突然間，河流的上面，傳來了一陣呼呼地響着連串的吱嗟喳啦的聲音。我趕忙俯臥在地面上，一面叫道：「迫擊砲向我們射發呀！」



鳥群拍翼誤作迫擊砲

可是，狄華特和勃歷克爾仍然站立原地不動。當我望了望狄華特指着的方向，我的面孔，不禁自覺缺乏常識，而發燒起來。原來，那不過是一羣飛鳥從河邊拍翅起飛，向着我們的兵營飛越過來的音響。

「我看你也和我們其餘的人，同樣地有點驚怯炮火，」他一面笑着說道，「你離開了兵營是太久了罷？」

「好久了，」我答覆道，一面爬起身來，把身上沾染上的紅色灰塵，撣拍乾淨。

「頭一次，我也跟你做出同樣的動作，昨天黃昏時份，我第一次聽見了鳥雀起飛聲音，也害怕是敵人發射的炮火哩。」勃歷克爾一面又笑起來。

「我不知道雀鳥爲甚麼要如此，」狄華特說道，「這些雀鳥，每晚經常都飛來這裡，而牠的叫聲，很像是六十耗的迫擊炮彈發射出的音響。」

「哦，上尉，」勃歷克爾說道，「我的直升機，可能不久便來了，要是勃特軍曹在營內的話，我很想在離開之前，跟他談一談。」

狄華特舉頭望向大門口外面去，「他們發現了一個越共在我們兵營門口外面埋置的地雷。勃特就想試用你的無綫電引發炸彈，將埋雷炸燬。他眞像是一個小孩子似的。看見一種新玩具，便得下。絲毫不像是個爆破軍曹要拿來試驗一下。」

一陣尖銳的爆炸聲，從大營外傳了入來。「我猜想的是無綫電信管生效了。」狄華特加以註解。

（一九三）（未完）

美股市走勢平均指數

【紐約十七日美聯社電】杜鍾斯美國股份十七日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
工業類三十種	八六六·〇三	八七六·八三	八五九·一三	八六四·一一	跌三·三九
鐵路類二十種	二二二·五〇	二二五·三一	二一九·五七	二二〇·五四	跌二·六一
工業專用十五種	一三六·〇三	一三七·〇九	一三四·五四	一三五·七八	跌〇·二五
雜項股類六十五種	三〇五·〇三	三〇八·六三	三〇一·九七	三〇三·七六	跌一·八三

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六·一四公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

南音。三十分，咪前展覽會。四十五分，重播中國樂器漫談。五時，時代曲。五十分，兒童節目。四十五分，演講。五十五分，鮮魚批發報告。天氣報告。六時，國、潮、客語新聞及特別報告。二十分，詩聲詞韻。三十分，孤星血淚（一）。四十五分，英語進階。三十分，藝術歌曲。七時，時事實錄。十五分，中國樂器漫談。三十分，介紹新聞學系。十五分，音樂。八時，粵語新聞。二十分，時代曲。三十分，粵語新聞。五十八分，天氣報告。九時，轉播足球：中華協隊對足總隊比賽情形。十時，漁民天氣預告。三十分，時代曲。四十五分，錄音轉播倫敦粵語新聞。十一時，漁民天氣報告。五十七分，國語新聞，天氣報告及漁民天氣預告。十二時，廣播完。

明日上午播音節目：

七時，黎明即起時代曲。十五分，轉播倫敦粵語新聞及國際現況，天氣報導。三十分，農產品市價，咪前展覽會。五十分，本週天氣報告。八時，粵語新聞。十五分，漁民天氣報告。二十分，空中問答。四十五分，特別報告。三十分，中央市場蔬菜價格報導：㊀拷紅，㊁柳毅傳書之洞房。九時，國語新聞，潮語新聞。歌星選唱：白虹曲。十時，特別報告。二十分，天氣報告。三十分，兒童實地採訪節目。四十五分，音樂。點唱節目。五十八分，天氣報告。十一時，「中國航海家」。十五分，名曲一闋。三十分，笑姻緣。十時，中國文化講壇。卅分，重播奇情小說「血海情仇」。十一時，天氣報告，輕音樂。十分，重播座右銘。日節目預告。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。三十分，粵語流行曲。五時，重播兒童小說「小英雄」。三十分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及潮汐報告，報導各地天氣。美容講座。二十分，粵曲。七時，星期小品「浪女驚魂」。三十分，時代曲。八時，藍燈小說「鑽石劫」。三十分，猜波、馬有獎節目。四十五分，間諜小說。九時，社會小說「大丈夫日記」。孤寒財主。三十分，賽馬漫談。天氣報告。電影故事。十時，橫財一百萬。三十分，轉播港台新聞簡報。十二時，時代曲。完。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。十分，節目報告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十五分，天氣報告。三十分，粵曲：㊀昭君出塞，㊁寶花人唱寶花愁，㊂黃飛虎反五關。九時，天氣報告。三十分，街市行情，南音。水滸傳。十時，婦女生活節目。十一時，時代曲點唱。三十分，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「拜金者的愛情」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

三十分，粵曲。五時，轉播港台新聞簡報。西曲。天氣及潮汐報告，粵語流行曲。十五分，重播成語故事。三十分，報導各地天氣。重播長篇小說「力爭上游」。七時，黑俠一升。中國輔導節目。三十分，轉播港台新聞報導。八時，英語進階。十五分，馬經。九時，天氣報告，港九咋事。三十分，體育雜談。鐵面無私「爭產奇案」。

麗的銀台 今日下午四時：

電影故事「萬劫門」。三十分，倫理小說「奇遇好合」。五時，好少年。十五分，兒童歌曲。三十分，金價報告。小說「莫振聲成名史」。六時，歐西流行歌曲點唱。三十分，千面金剛。七時，綠馬報導。十分，音樂。十五分，藍蝴蝶。攝影漫談。三十分，女飛俠黃鶯。八時，新聞報導，大氣報告。晚間節目。十五分，世界珍聞。時代曲。四十五分，文藝小說。九時，彩虹橋畔。十五分，音樂。十時，播督憲杯足球決賽：華協對足總。十時十五分，時代曲。教育台明日節目。十一時，歌唱戲劇化小說「女大當嫁」。卅分，新聞報導，天氣預測，體育消息。夜靜聽清歌。十二時，明日節目報告。十五分，完播曲。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。三十分，天氣報告。四十五分，天氣預測。音樂譜子。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，歐西音樂。二十分，天氣預測，繼續歐西音樂。三十分，天氣報告。四十五分，時代曲。九時，天氣報告，時代曲。粵劇精選：「背解紅羅」（天涯、鍾麗蓉、新白雪仙、張醒非、李香琴、小甘羅）。十一時，天氣報告。五分，時代曲。三十分，報導東南亞各地天氣情況：㊀櫻花戀，㊁拷紅。

麗的金台 今日下午四時：

現代潮曲。五時，潮語武俠故事「風塵俠隱」。三十分，金價報告，中文電視節目報告。六時，時代曲。六時，京劇。三十分，潮州音樂。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十分，東華三院慈善遊藝大會呼籲。十六分，快活谷見聞。三十分，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。八時，潮語戲劇化小說「風雨黃花」。卅分，國語文藝小說。九時，戲曲漫談。三十分，聊齋故事。十時，西漢演義。四十五分，潮州曲。十一時，新聞報導。十五分，天氣預測，潮州漢劇。四十五分，體育消息。明日節目報告。

中文電視 今日下午六時：

預告節目。二分，卡通片。十五分，英語講座。四十五分，滑稽片。雙簧與相聲。七時，世界新聞。十五分，衛生與健康。三十分，福爾摩斯探案。八時，粵劇樂府。九時，先生俱樂部。三十分，國語長片「齊王求將」（黃崇傳、黃桂珠主演）。十一時十五分，最後新聞及天氣報告。二十分，閉幕曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

粵曲。十五分，武術叢談。三十分，粵曲。五時，時代曲點唱。天氣報告。三十分，兒童節目。四十五分，馬場風光。六時，粵曲點唱。三十分，粵曲。四十五分，賽狗場巡禮。七時，劇化小說。三十分，時代曲。四十五分，丈夫日記。八時，住家男人。九時，天氣報告。

日本針灸氣功療法

診斷準確　新法治療

風濕痺痛腫

余志文日本針灸氣功治療院

痛？？？

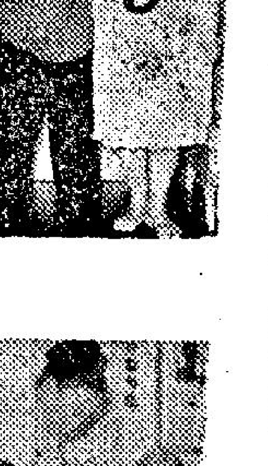
保証有滿意的答覆

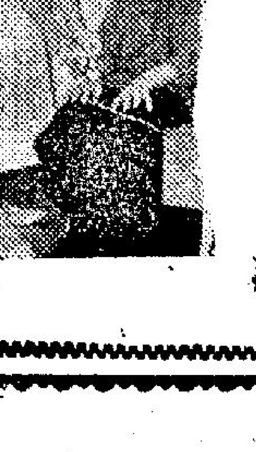
本院主診　女醫　余志文　謹啓

本院治病保証永不復發
治療奇難頑症中西揚名
每期刊出醫案眞人眞事
藥石不靈之症速來診理

氣功針灸日本電療適應症

神經衰弱　失眠心跳　體虛尿病　未老先衰
口眼喎斜　半身無力　四肢痺軟　高血癱瘓
風濕痺痛　胸翳頭痛　腸胃服痛　婦科經痛
聾沙耳鳴　皮膚瘡癬　瘰癧痔瘡　哮喘痰咳
急慢性病　跌打傷症　憂憶善忘　思想滯鈍
遠視近視　鼻炎羊癇　小兒軟痺　關節腫痛





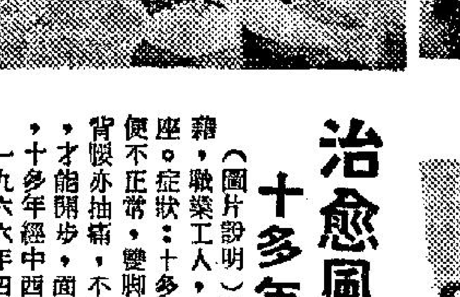
治愈風濕全身抽痛 十多年四肢抽曲駝背

（圖片說明）謝流，女性，六十九歲，惠陽縣籍，職業工人，住九龍柯士甸道良友大厦五樓F座。症狀：十多年全身風濕筋骨抽痛，胃痛，大便不正常，雙腳抽曲不直，雙肋及下腹抽緊痛，背脊亦抽痛，不能伸直，行動時要雙手按着雙膝，才能開步，面向地行，如駝人一樣，萬分痛苦，十多年經中西藥及針灸無效。

一九六六年四月十九日，其少主看電視雙週刊本院之醫療報導，深信本院余志文大夫醫術神速，及各醫案眞實無訛，告知着她即來治療，經第一次落針，各部痛苦減半，翌日有少痛，再次落針腰能伸直，三次雙腳及腹不抽，經過一星期療程，徹底痊癒，深感余大夫人心仁術，特此登報鳴謝。

（2．5．圖）是謝流女士接受本院余大夫用日本氣功專科針灸及電療情況。

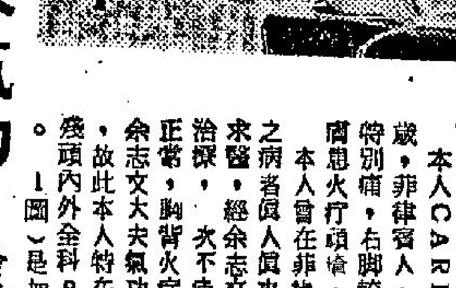
（3圖）是謝流女士癒後與余志文大夫合影留念。謝流女士身份証（B892980）



余志文大夫惠存

風濕救星

鳴謝人謝流敬頌（身份証B892930）



治愈西人風濕關節痛及胸背皮膚火疔頑瘡

本人CARLOS T.A.（加魯士）廿七歲，菲律賓人，患四肢風濕關節炎腫痛，雙脚腿特別痛，右脚較嚴重，行動困難。及胸背間皮膚患火疔頑瘡一年，紅腫痛瘙，異常痛苦。本人曾在菲律賓延醫不效。後閱英文虎報刊登之病者眞人眞事鳴謝啓事，故抱着與分信心到院求醫，經余志文大夫用日本氣功專科針灸及電療治療，一次不痛，關節腫痛即消，兩次四肢活動正常，胸背火疔愈不痛不癢，皮膚平復如常。余志文大夫氣功專科針灸醫術確有快速根治療效，故此本人特在報章鳴謝，並介專科針灸能治殘頑內外全科。

（4圖）是加魯士接受治療情況。（1圖）是加魯士愈後與余大夫合影留念。

教授日本氣功精神療法

保證功能：養生長命　美容健體　反老還童　祛憂除病

·能醫頑症·

（函授面授保證一樣成功）

各地學者可作函授　講義附圖說明易學

余志文練功

氣功雙盤圖

診症時間：上午十時至12時　下午三時至六時　夜診八時至九時　後診三時至五時　星期日照常應診（出診特約）

△本院地址▽ 九龍旺角彌敦道六八七號至六八九號嘉禾大厦一樓（即邵氏大厦對面近百老匯戲院左便永安銀行右便）（請由嘉禾大厦正門入內上一樓）

本院電話　院長室電話：八〇四〇四三　掛號室電話：八〇〇二〇〇　候診室電話：八〇四一五一

傾垃圾入海罰欵提高

每年四月初，香港……及加拿大，比去年同期增加百分之十左右。……各類型廠家將望是不成問題的。

本港股市行情

五月十八日中午十二時報價

慶祝簽約聯會　美麗華酒店

傾垃圾入海罰欵提高

海事處在海傍各地設告示牌示警

上兩月每日清除海面垃圾廿餘噸

【本報訊】海事處業已在沿海傍各地設立數約一百之告示牌，警告居民勿將港海弄污，否則可能受罰。

告示指出，如將垃圾等投入海中，最高處罰，去年起已由一千元改為四千元。

海事處發言人稱，該處亦有傳單分發與各電船公司，輪船公司，貨倉，鋸木廠及造船廠。

根據海事處報告，三月及四月間每一工作日，該處之清除垃圾船艇收拾海面垃圾約二十三點一噸。此兩個月內共拾垃圾凡一千一百三十點九噸之多。

本港首次嘗試 吊嵌式建築法

全部機械可減低成本

【本報訊】在一切科學化的今日，建築業也不後人，目前，一種新的建築方式將取代傳統的建造方法，這種新方法就是香港屋宇建設委員會正在荃灣福來邨新屋宇建設所採用的「吊嵌式」方法。

所謂「吊嵌」法，顧名思義，就是把預製的工業建築材料用起重機，將它們一塊塊從存放的地方吊起，然後按步就班，拼合而成一座屋宇，說得容易一些，就像小朋友們玩積木，把一塊塊的木頭，砌成房屋，不過當然不會這樣簡單吧了。

新法的建築方式，僅地基工程部份，與傳統步驟相同，其他則完全不一樣的，據目前負責福來邨工程一位工程人員表示，這種方式首先要有一大塊空地，把需用的三合土、砂、石、鋼筋等存放，同時，更要有一幅龐大的地盤，作為預製墻壁之用，首先用石灰機把三合土、砂石等拌勻，然後用機器把它們灌注在一塊塗有油質的鋼板模型上，模型同時放一塊細格結構的鋼筋，作為墻壁支柱，將模型上的三合土等邊平加熱，使它變成混凝土，乾固後，創成為一塊塊的建築材料，包括墻壁樓面梯級等，在此項工程中，預製之墻壁，連窗框也可同時裝上的，不過，據那位負責人表示，由於本港工人對此項技術尚未熟練，所以，福來邨工程中，窗框暫時不裝上。

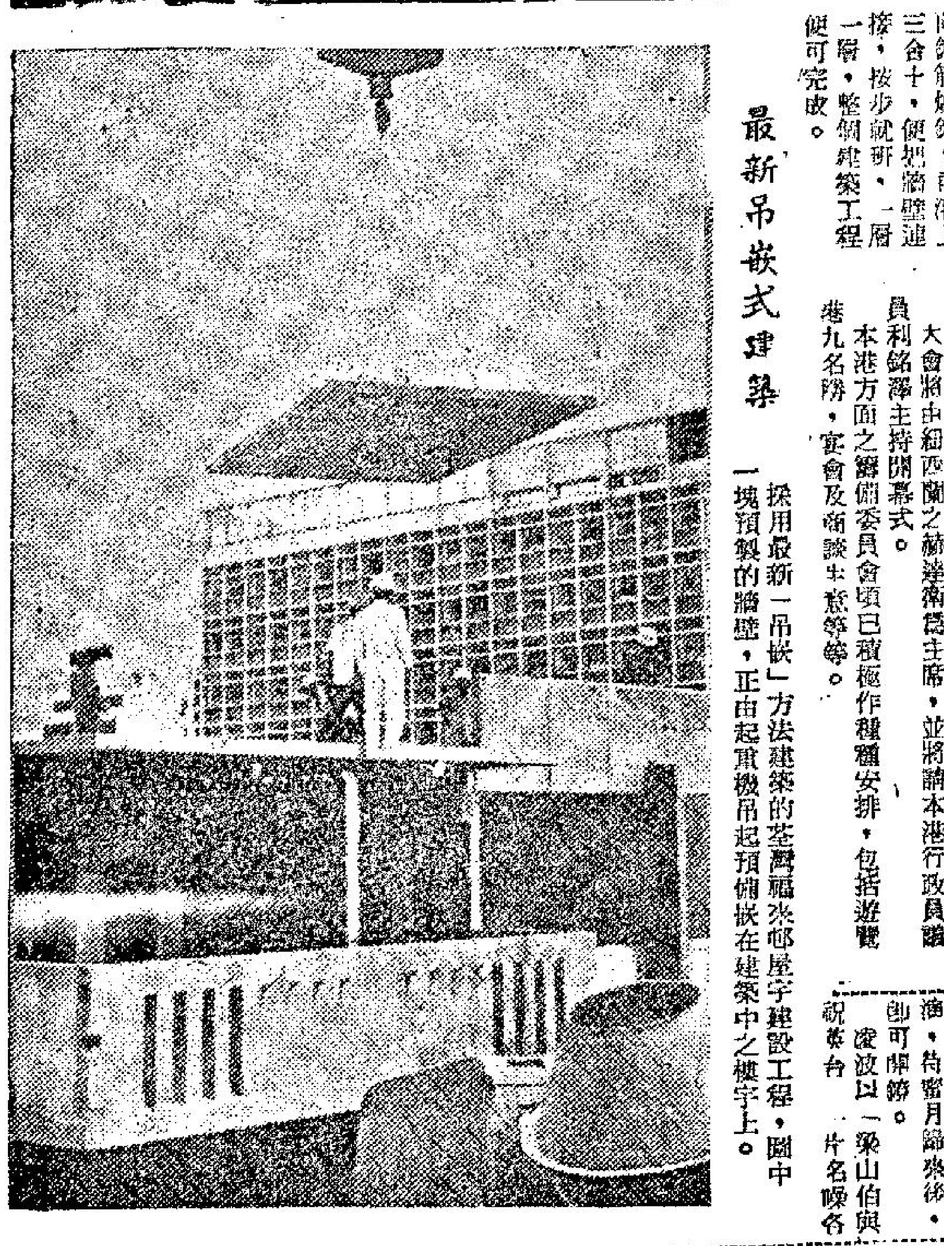
將造妥的墻壁樓面，按照他們的編號由起重機吊起，放到圖則上的位置，去拼合成為一間屋宇。當然，各墻與墻之間，裝嵌時會有空隙的，以利用作安裝電線、水管及其他工程，待這些工程完成，然後由電銲工人，把兩幅墻向鋼筋燒銲，再灌上三合土，便把墻壁連接，按步就班，一層一層，整個建築工程便可完成。

屋宇完成後，墻壁上面可加噴不同顏色的膠砂，以代替往日的「批盪」的工作，成為一座美奐美輪的屋宇。不過，這也是靈活由人，也可以不噴膠而用原式的。

在本港來說，採用這種方法，還是第一次，但在歐洲日本，早已推行，根據他們的經驗，採取這種方式，在成本上，可節省百分之二十，時間上，也僅需傳統方式的三分之二時間，至於勞力上由於全部過程多用機器，勞力自然是節省了。

可是，在福來邨一位負責者表示由於本港還是首次採用，工人對機器運用，還未熟練，所以目前還未吸到預期效率，同時，設備，與場地問題，由於機器與預製墻壁所需增地問題，初步計劃，成本可能較高，但試驗成功後，在建築大量屋宇計劃時，這種新方式可以減低成本，提高效能，增加速度，那是無可懷疑的，並強調，單就目前所見，也可知此種方式在建築上較迅速，同時，對於工人安全也較有保障，建築工人再不需爬到高架上搭棚、批盪、油漆，去冒一失足便摔死的險了。

所以，他希望這種方式能有效地在本港迅速推行，對於解決香港屋荒，減低成本，使市民普遍可獲得廉價樓宇，還無可否認，將是重要關鍵。



最新吊嵌式建築

採用最新「吊嵌」方法建築的荃灣福來邨屋宇建設工程，圖中一塊預製的牆壁，正由起重機吊起預備嵌在建築中之樓宇上。

紐約鎊縮 倫敦金升

K金市迄九時四十五分，仍未開盤，昨收市價二六五·八七五。

美電今按五·八〇三七五，通天單按五·七九五，加單按五·七三七五。日元一四九·五，宋紙一四七八·七五，大鈔按五·七九五，細鈔按五·七九。

倫敦金價報二五一司令七便士點七五，歐洲金價報乙式三五·一一——三五·一三，瑞士金價乙式三五·一二五。

倫敦轉賬鎊回漲在二·七六四〇，告老士亦回漲在二·七九一三，紐約轉賬鎊再縮，報二·七六二五。

K金市走勢預測：牛皮仍盤。

購聖誕貨進高潮 各地訂單有消長

美訂單多 可抵消遠洋區減少

市場漫步 十寸子

遠洋各地商人向港訂購聖誕節應銷的貨品，現在正是開始達到高潮的時候，但從初步情形來看，美國商人向港訂購聖誕貨品比去年同期增加，歐洲共同市場國家以及中南美洲商人向港訂購聖誕貨品亦可以比去年同期略增，英國及非洲商人向港訂購聖誕貨品比去年同期更為退縮，澳洲及紐西蘭商人向港訂購聖誕貨品亦比去年同期略告減少。雖然各遠各類聖誕貨品的接單最後實況須待六月初旬方能決定，但現在已經具見端倪，一般認為如果不是美國商人訂購繼續增加的話，今年聖誕貨品去銷遠洋區將會比去年減退，幸而美國錢訂單激增，可以[illegible]少。

每年四月初，香港各類型廠家將聖誕貨品樣本寄往遠洋各地招徠，到了五月初，歐、美、澳洲、紐西蘭、非洲商人向港訂購聖誕貨品便告全面展開，踏入五月中旬，就是香港各類型廠家接入訂單開始達到高潮的時候。由於每年供應遠洋區的聖誕貨品，其品種很多，包括成衣、鞋靴、塑膠花、塑膠玩具、電筒、電池、原子粒收音機、聖誕裝飾物、瓷器、餐具、膠器、象牙雕刻及其他手工藝品、光學儀器、塑膠珠鏈及各種擺設品、首飾、爆竹等。因此，各類型廠家在五月至六月初旬這一段時間內，如果接入聖誕貨品訂單增加及維持不墜，則六至八月生產就可維持暢旺及穩定，反之；六至八月生產便告動盪了。

目前從初步接單的情形來看，美國訂單注入最多，預計到六月初旬為止，本港各廠家接入美國訂單可望比去年同期增加百分之二十，原因是美國有戰爭景氣刺激，國內一部份工廠忙於製造軍用物資，對於普通的貨品無暇兼顧，更兼最近美國市場很多種衣着品及日用品暢銷而有價，美國商人向港訂購聖誕貨品因應市場實銷而增加。

歐洲共同市場國家與加拿大的經濟情況良好，尤其是加拿大與西德商人今年提早向港訂購聖誕貨品，目前香港廠家接入訂單大約比去年同期增加百分之十，在今後廿天內訂單注入倘若[illegible]及加拿大，比去年同期增加百分之十左右是不成問題的。

英國商人向港訂購聖誕貨品，在四月下旬間一般廠家估計是比去年同期將有明顯復增希望的，因為四月初由港寄往英國的聖誕貨樣本，是英國商人在三月間通知香港廠家多做一些樣本寄往的，同時英國商人表示今年向港訂購聖誕貨品決定比去年增加。誰料環境變了，英國政府宣佈今年十一月底撤銷入口附加稅，換言之，即是十二月一日運到英國的聖誕貨才獲得免稅的優待，這樣；對於英國商人訂購聖誕貨品的心理就有很大影響，何況現在英國又發生海員罷工風潮，英國商人情緒更為不安，故此最近半個月來，向港訂購聖誕貨很少，今年各種聖誕貨品去銷英國比去年繼續減少似成定局。

澳洲、紐西蘭及非洲國家，今年對於外國貨品入口限制加強，不是提高關稅，便是禁止某些貨品入口，因此澳洲、紐西蘭及非洲商人向港訂購聖誕貨品將比去年顯著減少。

國際青商大會 月底在港舉行

十四國約五百代表參加

【本報訊】一九六六年國際青年商會大會定本月廿七日至三十日在本港舉行。約有五百位代表來港與本港青商會會員集會，將為今年本港最多人數之一次會議。預料有十四國代表來港，人數當以日本、台灣及菲律賓為最多。

大會將由紐西蘭之赫達衛爲主席，並將請本港行政局議員利銘澤主持開幕式。

本港方面之籌備委員會頃已積極作種種安排，包括遊覽港九名勝，宴會及商談生意等等。

金漢凌波 下月中旬結婚

赴日本渡蜜月

【本報訊】邵氏影后凌波與邵氏小生金漢的結婚佳期，已定下月中旬在香港舉行，為避免繁文縟節，可能取消大歡宴，婚後將由凌波扶桑渡蜜月旅行一週。邵氏公司宣稱：該片部已準備一部新片，讓這新婚夫婦主演，待蜜月歸來後，即可開鏡。

凌波以「梁山伯與祝英台」一片名噪各地，後以「花木蘭」一片榮登第十屆亞洲影后，追隨主演新片十多部。小生金漢亦為邵氏小生，與凌波合作之後，扶搖直上，現在已位登紺小生之列。凌、金二人合作之影片，除「花木蘭」外，尚有已放映之「雙鳳奇緣」及將拍竣之「明日之歌」等。

本港殷商 高燕如病逝 明正午出殯

本港殷商高燕如，於十八日上午三時在養和醫院病逝，享壽八十有餘，其家人擇移萬國殯儀館治喪，定十九日上午十一時大殮，十二時出殯，在柴灣哥連臣角火葬場舉行火化儀式。

高氏近年以年紀已高，業務多由哲嗣永譽、永峯主理。息影家園，今以病發，遂爾去世，悼惜良深。高氏乃順德人，為首任留港高氏宗親會理事長，一九四六年集資創立惠康有限公司，為創辦人之一，苦心經營，業務日展，成為本港有名商店，身任該公司董事長，一九六四年尾始告退休，氏為人和藹可親，公正無私，慈善為懷，為商界社會人仕所共知，哲嗣三人，兒孫滿膝，長子永馨乃美國工程學碩士，歷任嶺南中大等大學教授，現為裕泰工程行東主，次子永祥美國化工碩士，歷任國內外大工廠廠長，現任美國紐約 PARSONS & WHITTEMORE INC. 工程師，業務纏身，未返港奔喪，三子永峯為非律賓大學碩士，現任惠康有限公司總經理，兼牛奶公司商務經理，高氏家屬，皆為商界教育界知名之士。

促進東南亞間貿易 台灣闢新航綫 航程包括本港

【本報訊】台灣將於今年六七月間開闢一條新航線，以促進台灣與東南亞間貿易。

新航線將為台灣、香港、曼谷、西貢、星加坡及檳城。三艘新建之快速貨輪，將常川此航線。

康福旅社主辦 台灣遊覽團

本港康福旅運社，歷來舉辦之台灣遊覽團，編排節目豐富，沿途專員照料，服務週到，收費廉宜，享受一流，信譽可靠，深獲各界人士之好評，開往寶島渡假旅行者，本月舉辦之「五月台灣遊覽團」，全團數十人，經於十六日乘國泰豪華噴射機啟程。該社每月均舉辦台灣遊覽團，遍遊寶島名勝古蹟，現正舉辦「暑假台灣遊覽團」，近日報名參加者甚為踴躍，欲于暑假期間往台者，請速報名。該社設于大道中興瑋大廈四〇六A室，電話：二三三四七九及二三七四〇號。

一週廿四人死於傳染病

【本報訊】醫務衛生處今晨發表的統計數字指出：自本月七日到上一週內，死於傳染病者共有廿四人。（對前一週則是廿七人）。在這廿四人中其中包括廿三人是死於肺病，另一名則是死於腸熱。

本港股市行情

五月十八日中午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一五七	一五六	五一二
滙豐銀行倫敦註册股票	一五二		二二〇
東亞銀行	三一四		二〇〇
會德豐（除息）	一二	一一·九	八、〇〇〇
九龍倉	二〇·三		三、〇〇〇
城市酒店	六·八五	六·七	四、〇二三
置地公司	五二		二、八五七
堪富利士	二〇·四		六二五
電車公司	一三·五	一三·四	六〇〇
九龍電燈	一八		一、四五〇
香港電燈	二二·九		六、五五一
電話公司	二四·三	二四·二	八〇〇
煤氣公司	一〇·六	一〇·五	三、三七〇
和記企業	一〇·五		二、五〇〇
怡和	一二	一一·九	六一〇
港燈股權	七·三		四、九六三
生力啤酒	四〇·五		五〇〇
聯合橡膠	三·〇七五		一、〇〇〇
鋼業	五·一		二、五〇〇
橡膠信託	四·九		一、〇四七

上午成交總額：八四〇、〇〇〇元

慶祝簽約聯營 美麗華酒店 酒會款嘉賓

【本報訊】美麗華酒店為慶祝與美國西方國際酒店機構聯營，昨舉行酒會款待嘉賓。參加酒會者有旅遊協會主席史敦禮少校，民航處處長馬璧連，副處長湯臣，九龍倉海運大廈經理霍士杰，美國領事館各領事，各國航空公司，船務公司，港九各旅行社之經理首腦及代表等。

在場款待嘉賓者有該酒店董事局主席何善衡，副主席馮堯敬，董事兼總經理楊志雲等多人。

在酒會中，史敦禮少校致詞稱：美麗華酒店係本港第一家採用中國色彩作夜總會內部裝飾設計之酒店，結果獲得巨大成功，現該酒店與龐大之國際酒店機構聯營，[illegible]將來更多之遊客，我謹代表本港旅遊界向美麗華酒店總經理楊志雲先生致賀。最後我預祝美麗華酒店此次與美國西方國際機構聯營，將獲得美滿之成就。

新是他牙膏抽獎 第七期由賀蘭主持

日本新是他牙膏酬謝顧客撥出港幣一萬元鉅獎，由四月一日起至五月卅一日止，每星期抽獎一次。現第七期繼續由香港商業電台主持，由賀蘭小姐抽獎，於昨晚八時在商業電台「紳士錦」節目，將本期中獎人宣佈，計頭獎一名港幣三百元，二獎一名港幣二百元，三獎一名港幣一百元，入圍獎四十名，每名港幣一十元。本期全部中獎人如下：頭獎：吳錦裕，二獎：梁潔珊，三獎：劉悅兒，入圍獎：周[illegible]、張廣亮、鄭慶文、ALICE KOON、李秀芳、鄭繼昭、許榮、G·鄧國強、李齊、霍府明、陳雲開、黃莊素芳、彭國勳、廖楚雲、鄭色貞、黎福英、葉榕、余錦全、梁桂平、高彭來、謝志強、凌金鳳、洪張玉英、謝仲光、張宛文、麥志堅、黃偉美寶、陳都里、陳美雄、黃韶芬、盧麗娟。上列全部中獎人，已由先導大樂行有限公司用專函通知，在五月廿四日以前，辦公時間，到九龍荔枝角香港商業電台營業部領獎，現計至五月卅一日，尚有兩期抽獎。

今天早課奇靜 僅得兩駒出試

（五月十八日 星期三）

晨操快訊 玉友

今早試跑，空前冷淡，欄邊客苦候多時，僅見兩駒出試，然科時候，才有此現象。

△七時一刻，始見陳福仁策赫林出試，輕跳六化郎，平平無奇，無甚印象，此駒處第五班，仍嫌太高，初期編入第四班，簡直不明所以，相信要再降低兩班，始能大成。

△繼後陳福仁再策定心出試，輕馳半里，從容走勢，頗有好感，此駒雖仍覺瘦弱，但近期神態，相當健旺，今番爭最短途，頗覺適合，同場對手多不穩份子，此駒不失為可敵的對象，未可豐忘。

△勇勁由鄭棣池試閘，閘開的一剎那間，仍有遲疑的現象，但落腳快而急，一開步即見竄前，近期加意打磨，力求一逞，且聘鄭棣池主轡，看來大熱已註定了。

未到七時半即收操，大師傅全未見露臉，是本季最平淡的一朝。

利舞臺 樂宮
今天三場 不加座價 注意時間 利舞台 兩點半 六點正 九點正 樂宮 兩點半 六點正 九點三
美高梅公司鑑錄 片王之王 全新印本
羅拔泰萊 狄波拉嘉 彼得烏斯汀諾夫
暴君焚城錄 "QUO VADIS" 特藝七彩 片上中文
將軍凱旋，萬民夾道歡迎！暴君瘋狂，火焚羅馬古城！女奴癡心，庭前自刎殉情！力士護主，捨身勇伏蠻牛！
絕不刪剪、一氣呵成！

新華 豪華 今天隆重獻映
空前大胆暴露香艷故事！新潮派影片中最夠胆的一部！全美國論給予五星優異評價！
聯美公司巨獻！
青春玉女 烈打達仙涵 得意傑作
色情男女 "THE KNACK ...and how to get it"
榮獲一九六五年康城影展最佳影片金棕獎！
本片只合成年人欣賞

國寶 最後今天 新蒲崗遊樂場側
國泰公司七彩歌舞巨片 龍翔鳳舞 陳厚 張仲文 李湄 主演
今晚九時半優先獻映「西施」 明日五時半西施公映餘場暫停 明日早場：飛賊黑貓

麗斯 今天四場獻映 聯美悲壯戰爭巨片 英俊小生湯倫得傑 泰·意作 鐵騎軍魂 特藝七彩片上中文 演員萬馬千軍 戰場遍野橫屍 明早偵探巨片 汽車竊賊

百樂門 今天獻映 諾曼第登陸戰之第一部 驚天動地 諾曼第 六月七日 片上中文字幕 明早十一點半四場 任劍輝 白雪仙

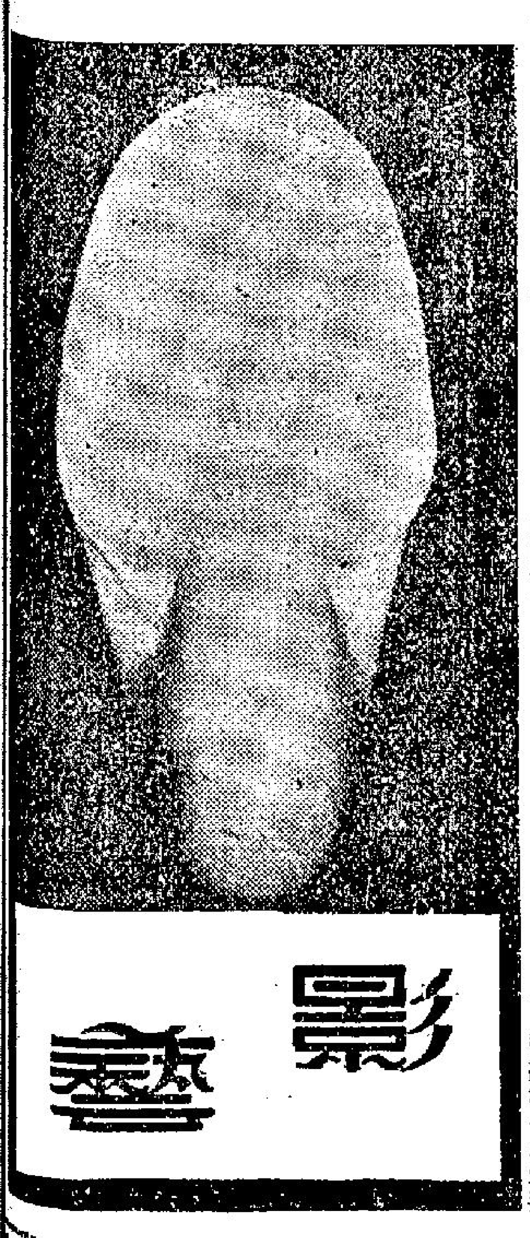
東方 最後今天四場 東寶擂台打鬥巨片 黑澤明傑作 三船敏郎主演 柔道群英會 片上中文 明早肉感巨片

樂聲 新聲 國華 安樂公司榮譽發行
空前慘烈戰鬥鉅片！全部七彩 後天獻映 鐵血孤軍
人海戰術，戰壘衝鋒，大網火攻，四面埋伏！
浴血苦戰 有進有退 突破包圍 死裡求生！
大廝殺！大進軍！
THE THREE SERGEANTS OF BENGAL

京華 樂都 黃金 中央 三院今天獻映 中央下期加入
邵氏出品 俠義打鬥彩色巨片 邵逸夫監製 李菁 主演 薛群 導演 何莉莉 喬莊
打得刺激 招招皆辣 廟內烘衣 陣陣肉香
觀日亭施毒手 亭場人遭殃 藏經樓搜遺孽 單劍除毒草
THE KNIGHT OF KNIGHTS SHAW SCOPE

金陵 國民 金華 新舞台 明聲 金國 六院今天聯映
凌波 金漢 主演 邵氏猛片 必受歡迎 避免向隅 火速定座
沙場披甲是戰友 解甲歸田是情人
SHAW SCOPE

華納公司最新出品 力鈞劇社萬寶巨片
飛女黛絲 特藝七彩
INSIDE DAISY CLOVER



爭取陽光留麗影　提機趕拍美人兒

題名：期待　作者：陳修琰

戶外拍攝人像，是比較經濟可行的辦法，因爲可以省去置備燈光的費用，同時，戶外廣闊多樣的環境，以及種種戶外活動，都可以利用作爲戶外人像的背景。這使戶外人像拍攝起來，就是多采多姿，應用無窮了。

目前的照相機愈出愈靈活，比之女性的新式手提袋還要來得輕便，所以偕朋友到戶外去拍攝人像，實在是一件有益身心的樂事。戶外人像跟在燈光下所拍攝的人像，表現略有不同，就是服裝要儘可能的單純和姿勢要儘可能的自然。如果在戶外也跟在燈光下一樣的擺首弄姿，就會給予人以「做作」的感覺。當然，戶外人像也是要經過擺佈和處理的，但必須來得自然和舒服，給予人的印象，要像是在無意中拍攝出來的一樣。

有些影友爲了要取得「大頭」的效果，每每把鏡頭儘可能的逼近主體，這種拍攝法每每產生出變形失真的人像照片，特別是鼻尖、下巴和顴骨等地方。比較安全的距離是在五呎之外，但手肘和腳踭等仍須注意不要向着鏡頭伸出。當然，另一方面，照相機也不能離得太遠。如拍攝全身的人像，十呎是最大的距離了。主體的雙手無所事事的低垂，或抱起手籠真的站着，都會拍攝出呆滯、不悅目的照片來。在戶外拍攝人像必須讓主體有些動作，有些事情在做，最低限度也要作成欣賞風景的樣子。至於兩隻手也必須有放置的地方，要放置得自然而舒服，不好向鏡頭或向兩旁平伸出去，不好兩手相交，也不好用手來支持身體的重量，以免有彆扭的感覺。

在戶外拍攝人像，可以隨意的選擇背景，自然是它的優點；但同時，不小心就容易拍攝到蕪雜的背景了。選擇背景，不是簡單的工作。蕪雜或複雜，或綫條不規律的景物都不適宜於做背景。一般人都喜歡用樹木或花來作背景的，事實上是最不適宜的背景。一不小心就會有頭長樹，或肩膀生花的照片出來了。尤其是樹枝當中每有疏孔，透過這些疏孔露出的天空，在背景上成爲極不悅目的斑塊。照片裏面的背景要儘可能的簡潔單純，而且要處理成爲照片有機的一部份，即是說，主體要和背景有相顧的關係，要彼此在照片裏有精神上的聯系。但在視覺上，主體放在光位，而背景則是在陰影下，那彼此距離的感覺就會明顯了。

在公園或行人衆多的地方，要極力避免有其他人等在背景裏出現。取得簡潔背景的最簡單辦法，是以天空作人物上半身的背景。這樣既可以取得戶外光綫的效果，又可以得到最簡潔的背景。當然，如果每一張照片都是以天空作背景，就未免單調了些。擇選背景有三個字訣，就是簡單，乾淨，與調和。

拍攝戶外人像，一般的菲林都屬適宜。本來最好的效果是分色片，可惜現在的攙裝菲林已經沒有分色片，全部都是全色片了。全色片中，高速度的對紅色感光太快，對膚色的表現會覺得蒼白，不及中速度的爲較好。黃色鏡，淺黃鏡也可用，但不及淺色的黃綠鏡會得到更好的膚色表現。

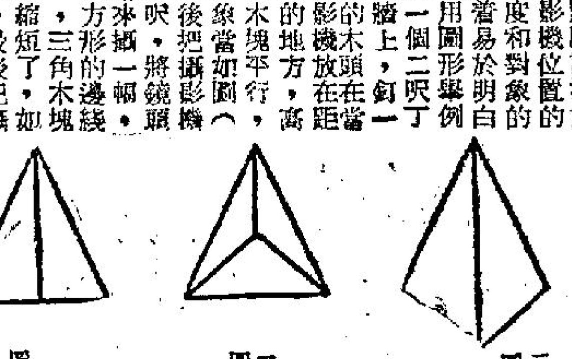
戶外人像，除了注意人的姿態和背景之外，就要注意太陽光源了。強烈的陽光會帶來強烈的明暗差，除了青年男性之外，對於所有人像都是不適宜的。它會把皮膚的毛孔和摺紋都強調了出來。鼻子和下巴投下的陰影也十分的濃黑。當太陽在萬里無雲的天空照射下來時，明暗差會達到強烈的極致。天空的白雲是最有力的反光板，它會減輕陰影的濃黑，也因此減弱了明暗差，使人像有較悅目的表現。淡白色的沙灘，石板或雪地，都有反光的作用。如果陽光從右方照向主體，主體的左方有堵白粉牆，那主體的暗影也會因爲白牆的反射而得到減輕。如果當時的環境，對於反光方面無法可想，那只有用人工的方法來加以補光。一般說來，有一張新聞紙也就夠用了。當太陽從右方照向主體，就拿着新聞紙站在左方迎着陽光，新聞紙略爲傾斜，就會把太陽光反射到面部的陰影部位了。如果反光板太近或太明亮，反射出來的光線太強，會在面部取消了所有陰影，甚而產生兩重陰影，有不自然的效果，這是不可不留意的。當太陽被薄薄白雲遮蓋着，透射下來的光線變得柔和，這對於戶外人像就是最理想的。這時的明暗差減弱了，陰影減輕了，但仍有充份的造型的力量。

太陽在天空的位置決定了戶外人像的採光造型的格調。當太陽在照相機的背後，即是正前光源，對於彩色攝影是十分有利的，但對於黑白攝影則嫌平淡，沒有立體感了。而且主體和背景不容易有距離感覺，容易獲得混在一起的惡劣效果。對於被攝者說來也是最辛苦的，他受着太陽的直射，要勉力把眼睛張大開來，於是就不容易有自然的表情了。對於被攝者較爲舒服，同時造型又較好的，是如所週知的四十五度角光，這時的太陽雖仍然在照相機的背後，但卻偏向了一側，在左側方或右側方。如果太陽的位置過高或過低，可教被攝者將頭部略爲抬高或俯低，以取得最適當的效果。

太陽在被攝者身後或多少偏向一側，構成了背光或側背光的效果。這時拍出來的人像是十分美麗的一輪光環，從頭頂以至兩肩把被攝者包裹着。這時的曝光必須以暗位爲標準，同時一個有效的遮光罩是不能少的。如果太陽位置過低，有時遮光罩也不能避免陽光射入鏡頭。這時就要把照相機放在樹木或房屋的陰影之下來拍攝了。如果太陽光太強烈了，把主體放在空敞的陰地，如大房子的陰影之下，也一樣的可以拍攝出悅目的人像。這時雖然沒有值射的光綫，但造型的力量還是很強的。在濃重的雲翳天下拍攝人像，由於光線從四面八方很平均地照射下來，這時的光線效果將十分平淡，欠缺造型的效果。補救的辦法只有在拍攝時少曝光一級光圈，而於顯影時加多時間，或攪動頻密些，就可將底片的明暗差略爲增加了。

攝影角度研究

第二點應該注意的，是攝影機位置的高低或角度和對象的關係。爲着易於明白起見，試用圖形舉例如下：畫一個二呎丁方的圖在牆上，釘一塊三角形的木頭在當中，把攝影機放在距離約五呎的地方，高度與三角木塊平行，攝成的形象當如圖（一）。然後把攝影機放低約二呎，將鏡頭向上仰起來攝一幅，攝成這四方形的邊綫下寬上窄，三角木塊也仰起而縮短了，如圖（二）。最後把攝影機提高過於四方形之頂綫，把鏡頭向下俯視來攝一幅，攝成這四方形的邊綫上寬下窄的那三角木塊。



圖三　圖二　圖一

從這三個試驗，可以知道攝影機的位置高低角度與觀點，對於攝成形像關係的重要。把攝影機的位置放低，把鏡頭仰高來攝人像，頭的下顎部份大了，鼻子縮短了。把攝影機位置提高，則頭頂部份大而下顎尖小了，鼻子拉長了。如果一個方面形下顎寬大的人，用正面的攝影機角度來攝影，則攝成不十分美觀的寬大方面孔，若果把頭部稍轉向側，或把攝影機向左或向右方移動位置來攝影，就可以避去這下顎過於方形了。

小心運用攝影機的角度，可以把大頭和方形寬大的面孔攝成狹小些，由鼻樑可以攝成直的。反過來說，狹小的頭可以攝成寬大些，其他的缺點如雙耳向橫伸出太多，眼睛一大一細等都可以利用攝影機的角度改正些，或把這些缺點稍爲避免太過顯露。但如果攝影機的錯誤了，就會把這些缺點更加誇張起來，攝成如同滑稽漫畫了。所以對於攝影機的角度與觀點，不可不小心研究。

大衆攝影會講座　星期日旅行坪洲

大衆攝影會於本週六（廿一日）舉行本月份之攝影座談會，時間於下午二時至五時，此次討論之專題爲：「漫談攝影之構圖」。由陳醒、任適、劉淇三位主持，會址：九龍西洋菜街一號二樓。又該會定於本週日（廿二日）旅行坪洲攝影，於該日上午八時四十五分集合於香港統一碼頭西端之港九線碼頭門口，此次活動由李佐明、陳醒、劉漢儒、洪覺民四位担任領隊，由該組之主任周宗濂負責安排一切攝影節目，請各會友踴躍參加。

中華會月賽　優勝者公佈

中華攝影學會五月份賽經於五月十五日在該會會所舉行，邀請李永鴛、陳紹文、麥鋆三位名攝影家担任評選，評選結果如下：甲組第一名鄭達，兩日偶拾，第二名何洪光，二人行，第三名常崑珍，長長的烟囪，優異，鄭達，狗，優異袁草田，好奇。乙組，第一名吳學讓，窗外雨歸人，第二名，招樹棋，守望，第三名，梁波，幾觀，優異張思權，潮退，優異譚炳森，閒奏曲。丙組第一名陳忽達，閒談，第二名李鏡波，保齡球，戲水，第三名李鏡波，風雨欲來，優異李日，鄭黑瓶子，優異李日，鄭橋。幻燈片組第一名米彼得，求神，保佑，第三名廖大同，悲窗，第三名陳永……米彼得，聞女何所思……

莊士敦攝影公司　本週末開幕

由名攝影家譚國鋆、譚寧主理之莊士敦攝影公司，已定於本月十四日（星期六）下午開幕，並舉行酒會招待嘉賓。該公司全部冷氣設備，專爲影友及各界人仕服務，不論冲晒、放大、攝影等均有專人負責主理。爲方便影友詢問一般攝影或黑房等問題，如曝光技術，照片剪裁，色調處理，技術改造等，譚國鋆、譚寧二位主持人均全日在該公司內爲影友義務解答各種技術問題。該公司在下月初旬開始舉辦「拍友之家」攝影技術講座，每逢星期六下午七時半至九時半在該公司影室內舉行，凡愛好攝影的朋友，不限年齡，不論性別，均歡迎蒞臨參加。

題名：晨作　作者：趙蘭心（彩色）

香港攝影學會　學術活動加强

香港攝影學會爲提高會員學術研究與趣起見，每月舉辦學術講座，內容不斷充實，除周宗濂負責主持外，並聘請名家蒞臨講述。六月份程序業經擬訂如下：

六月一日星期三：燈光人像。

六月十日星期五：怎樣拍攝高調子靜物。

以上兩講由周宗濂担任。

六月十七日星期五：怎樣剪裁照片，錢萬里主持。

六月廿四日星期五：邀請鍾文畧主講。

以上各講均於晚上八時在會所內舉行，祇限會員參加。

向爲愛好攝影人仕所擁護之公開演講，定於六月三日星期五在大會堂九樓演講廳恢復舉辦，歡迎社會各界愛好攝影人士參加，由下午七時半至九時，主講人及講題另行公佈。

五月份清水灣影友聯歡大會，因各會友踴躍購票，二百張限額早已售罄，據主辦人錢萬里表稱，幸清水灣酒店主人放寬限額，參加五六桌，仍可多售數十張，欲購者請速到錢萬里處購買。此次大會各大公司捐送名貴手錶相機及攝影用品等甚多，獲獎機會頗大，參加抽獎券亦屬上算云。

中華攝影學會學術講座　陳奇影講小型電影

香港中華攝影學會學術研究組，今年由伯根主持以來，每週學術講座節目，異常豐富，會友參加，甚爲踴躍。五月份之秩序是邀請小型活動電影專家，黑房居士陳奇影先生主講「小型活動電影拍攝冲洗法」，五月分三週舉行，五月六日（星期五）節目是：新舊型菲林之研究，各型電影機介紹，實地放映新舊型電影，並蒙柯達公司、新康洋行、大通公司借出新型電影機作實地示範。五月十三日（星期五）節目是：小型電影機拍攝技巧之研究，各種鏡頭運用、拍攝電影之人物安排、字幕拍攝方法等。五月二十日（星期五）節目是：實地現場拍攝，現場冲洗，現場放映，及顯影藥方之研究等。

國際沙龍消息（大衆會供給）

第九屆澳洲雪梨國際攝影展覽：由雪梨青年會攝影圈主辦。

截止日期：一九六六年七月六日。

組別：照片類分黑白、彩色及自然三組。彩色幻燈片共分靈意、創作、自然、立體及連貫敘述性的有聲幻燈片（限十五張以內）。除後者外，其餘各組參加者俱不超過四張。

參加費：每組澳幣一元或美金一元二角半。

附註：查此沙龍之目錄印刷異常精美，且類別繁多，獎品尤爲別緻，更設最佳特獎數項以勵全場最優秀之作品。

收件地址：THE Y. M. C. A. CAMERA CIRCLE, 9th Inetrnatsonal Exhibition. 325 Pitt Steet, Sydney, Australia.

阿根庭羅沙連拿第十五屆國際沙龍

截止日期：一九六六年八月十五日。

展覽日期：一九六六年九月十至廿五日。

組別：黑白照片或彩色照片，彩色幻燈片或自然界幻燈片。

參加費：每組美金一元。

獎品：共設各式銅牌獎三十二個，另有PSA金牌一枚獎與最佳幻燈片。

收件地址：PENA FOTOGRAFICA ROSARINA, CASILLA CORREONO NO 621, ROSARIO, ARGENTINA.

第五屆香港大學攝影會國際幻燈片展覽

截止日期：一九六六年九月十七日。

參加費：港幣三元或美金一元。

附註：該展覽只收2×2吋之幻燈片，獎品計有三個銀盃，十二個銀牌，二十個獎狀。入選之作品可獲精美紀念綵帶。凡參加者可獲目錄一本。

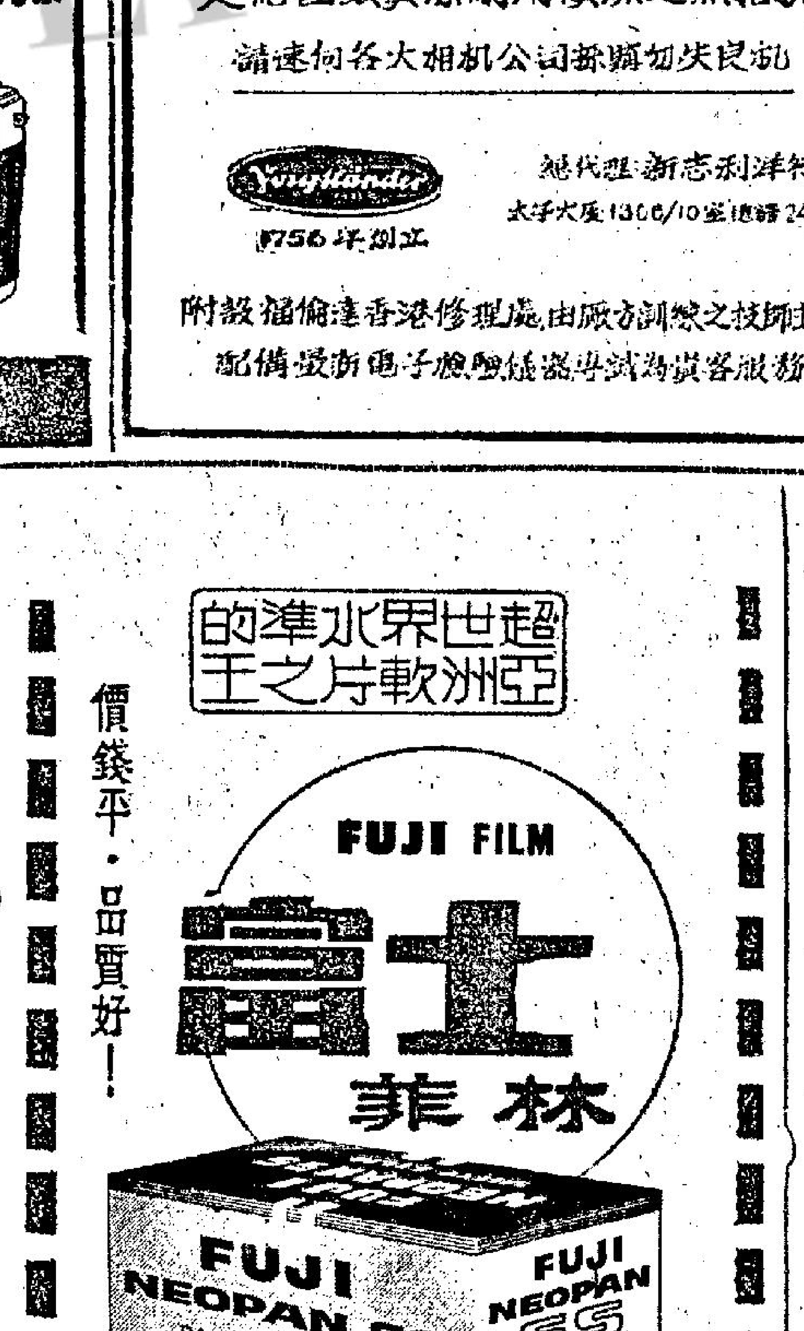
評選員：錢萬里、　厚、胡維能、張汝劍、朱濟權。

收件地址：5th H. K. U. International Slides Exhibition Photographic Society. University of Hong Kong, Hong Kong.

如有刊登本報廣告者：請撥電話：七三〇七〇八接洽

PRAKTICA-NOVA Auto-Diaphragm without Exposure-Meter	定價	特價
NOVA with:-		
DOMIPLAN 1:2.8/50-mm.	HK$385.00	HK$308.00
TESSAR 1:2.8/50-mm.	440.00	352.00
PANCOLAR 1:2.0/50-mm.	485.00	388.00
PRAKTICA-NOVA-B Auto-Diaphragm with Exposure-Meter	定價	特價
NOVA-B with:-		
DOMIPLAN 1:2.8/50-mm.	HK$420.00	HK$336.00
TESSAR 1:2.8/50-mm.	476.00	380.00
PANCOLAR 1:2.0/50-mm.	520.00	416.00

The prices are including EVERREADY CASE



殺人不眨眼的羅密歐

·依樺·

被害的三名少女

殺人不眨眼的羅密歐——史密

道理士·史密滿臉鬍子，鬱鬱不樂的神情，而且，他是一個殺人兇手，可是，對于美國亞利桑那州杜遜區的少男少女，他是一個值得崇拜的英雄。

他是與衆不同的。他是那照的代表。他的駕所常常爆滿派對，不少女孩子爲他而把頭髮染成金色，因爲他最喜歡金髮女郎。殊不知，他已殺死了三個女孩子。

事實上，警方還未拘捕他時，他對于自己的惡行，並不隱瞞，而且自以爲傲——不過，始終沒有人肯報案——總之，史密的所作所爲，是難叫人置信的——

杜遜的黎明時刻，山路上疾馳着一架金色流線型的汽車，駕車的青年的技術相當熟練。這時，後面另一架汽車追上與他的平行，車內是幾個女孩子，她們嬉笑，向他揮手。但車內青年不在乎似的，加油向前了。

從倒後鏡，他端詳自己——黑黑的頭髮，皮膚也是黝黑的，咀唇却灰白，左頰上是一顆大痣，是他自己塗上去的，但那雙深藍色的眼睛不是他的。女孩子說，這是最美麗的眼睛。現在我們不妨採用電影的懷疑手法，先來一個轉鏡。

上一個月，曾理士更密被控暗殺格烈珍乃混帶，罪名成立，但法官把案件押後，要繼續研究才判定他是否需要往紫氣室行刑。

到這個階段，史密的生死，對於杜遜的居民已不感興趣，他們感到憂慮的是史密對于少男少女的影響——原來在他們的心中，史密已是一個英雄人物。

史密的生平是這樣的——約在學校時素來受師們重視。他常常偷竊東西，他喜歡利用汽車去追女仔。去年十一月間，他被捕時，他只不過廿二歲，他的臉上是像女孩子般的化裝來，頭髮也是染色的，他們穿的老服，是用爛布封底的，於是他原有的五呎三吋高度，增加了四吋之多。因爲這個緣故，他走路時是不大自然的，人們還以爲他的是一雙假腿，他的談吐與表情，完全模仿「貓王」皮禮士利，他對異件，誇言懂得一下多種做夢方法。有一次，他把一條繩子綁在貓尾上，然後把它凌空打轉，最後不停的把它撞向牆上，他神色自若地說：「你們感到不安嗎？」他的殘忍心性，已表露無遺。

是什麼東西驅使那些男女崇拜史密呢？大概是他解救了他們的苦悶。原來在杜遜市內，找工作並不容易的，而且學校的假期又多，于是大部份青年風到彷徨無依。在過去，曾有一個時期，每月離家出走的平均約五十人，他們往往那裡呢？他們往往聚在一起，舉辦瘋狂的啤酒派對，來消磨日子。他們祇需要一個領袖，他們期待着——是時勢造英雄——他有錢，自己有地方收留他們，他又有跑車，對于女性又體貼——史密出現了，確成爲「一哥」。是他們的偶像了。

一九六四年五月三十一日，愛蓮是十五歲美麗的女孩子，她與母親瑪麗吻別，準備上床睡覺。那晚，羅瑪還要當值，她是醫院的護士。根據另一女孩子瑪麗的陳述，那晚有三個人抵達愛蓮的家——史密，十九歲的山打士及她本人。瑪麗也是十九歲，她是頑愛愛史密的，他的話是唯聽是從的。

再過一些時間，他們四個人坐着汽車駛往沙漠區了。抵達後，他們停車，在地上坐一會，互相傾談。然後，史密與瑪麗起身朝汽車走去，他們在半途，已聽到一聲尖叫，史密回頭看究竟，瑪麗獨自在車裡等待。一家時之後，史密才露臉，他對她說：「我們把她殺死了，我多麼愛你。」他吻她。然後他拿鏟子前往行兇地點，瑪的跟隨着。于是，三個人合力把愛蓮的屍體埋了。

愛蓮母親前往報女兒失踪，但警方找不到任何愛蓮被謀害的線索，以爲又是一件平凡的兒女出走案。史密逍遙法外，十分得意，他買了兩枚假鑽石戒指，在還……女孩子加蒂訂婚，只不過十五歲。同時，他認識了第三個出自名門的路烈珍，其父是著名的心臟手術專家。

之後，史密便把其他兩個女孩子拋于腦後，這個時候，史密有一位助手，是十八歲的布恩斯，他在少年改造營拘留過兩年。

一九六五年八月十六日，格烈珍與妹妹溫蒂一起出外看戲，但她們一去之後不返了。一星期後，布恩斯在史密的家裡，史問他：「你知道我殺了格烈珍嗎？知道行兇地點嗎？」布搖首，他說：「我在這客廳裡，連溫蒂也包括在內。屍體就在不容易給人發現的地方。」

如果不是布的一段愛情，很可能這件駭人聽聞的事件，永不會水落石出哩。

增加生產，解決糧荒 人類需要更多粮食

·文賀·

約瑟的故事，曾講及在聖經時代的糧食問題。埃及法老王曾夢見七隻肥牛被瘦牛吃掉，同樣的，壯健的秀麥被枯乾的麥所毀傷，更被東風吹走。約瑟到來代國王解夢，他預言有七年的豐收，隨後就會發生天旱和飢荒。他勸國王貯備糧食作荒年時用。

人類時常跟自然爭鬥來取食物。當雨水不足或風太多，當牲畜生病，蝗蟲吃他的穀種時，他們會餓死。在約瑟之後幾千年，在世界上的半數人口仍吃不飽，在每天有幾千人餓死，那些仍然生存的人，缺乏氣力來抵抗疾病，或精神來工來，在落後國家的農事生產很慢，但人口激增，需要更多的食糧，現今平均每年增加六千萬人。

在一九四三年五年，羅斯福總統在熱泉召開一個特別會議，有四十四個國家參加，討論在戰爭結束後，希望有更好的世界。怎樣營養世界的人是最主要的問題，一個永久性的機構，農糧組織，簡稱「FAO」，在一九四五年十月成立，總部設在羅馬。農糧組的會員也多是聯合國會員，它的第一種工作是搜集有關食糧和收割的事宜。假如某處發生天旱或水災，農糧組便知道那種穀類會失收，便要運糧食去救濟，免致發生飢餓，相似的，假如某一個國家有糧食剩餘時，就可拿去幫助別的不足的國家，但這不是看來那樣簡單，不同的民族有不同的食物習慣。舉例，在美國所多出的麥子，不能對吃飯的印度有的補助，除非印度人改習慣麵包，在挪威所剩餘的魚，不能幫助那些從不吃魚的挨餓非洲民族。

若遇有某種病症發生，立即報告和傳播出去，若在土耳其發生牲畜的口蹄症，農糧組就通告在鄰近國家作防豫，當種植蘋果的農人發現他們的生果被蟲子所蛀爛，在各處的蘋果種植者都得悉這個消息。農糧組織聘請專家來撰作最新的種植方法，更將他們的著作翻譯成許多國的文字，假如在墨西哥的一個鄉村想多發雞來補助它的糠和棉花的收割不足，它能夠找到用西班牙文所寫的養雞方法，原文是用希伯來（猶太）文字所寫成的。農糧組派出專家到各地去，在幾千年來，在泰國的漁人用單帆布的小舟來捕魚，一個瑞典籍工程師參加農糧組的工作，他設計製成一艘機動船來代替小舟，捕魚增加率是百分之五十。在錫蘭的小魚船本來是獨木舟，它不能出海捕魚，同時魚網也不能多帶，一個從芬蘭來的農糧組專家將摩打配在小舟上，結果魚產增加十倍有奇。

農糧組增加食糧的另一數顯著的成就是國際糧米委員會，在非洲科比里亞所開闢的土地是不大適合種植禾，兩個農糧組專家被派到去調查，他們發現在利比里亞的淡水湖，最適宜種米，利比里亞沒有足夠米糧供本國之用，就發出鼓勵農民種米的小册子和利用播音宣傳，利國總統塔比曼極力支持這個增加農產的運動，預算在今年米的失產額會增加三倍。

農糧組更派出三千個專家到六十多個國家去工作，作種植增加食糧和除去牲畜疾病或改善種植的方法等等。

世界食糧運動，由農糧組與聯合國共同辦理，在一九六二年開始，用剩餘的食糧去幫助較爲落後的國家，在一九六四年四月，有六十五個國家損九千萬美元作這項運動的經費，第一個計劃是塡在亞非洲查德湖附近的土地，那湖是像瑞士那樣大，是在一個世界大沙漠的邊居，當地人曾是遊牧爲活，在這個世紀開始時在湖的附近墾居，在一九六三年湖水泛濫，他們的田地被水沖去，祇有世界食糧運動能夠幫助那些土人，不致放棄他們的地區而再要以畜牧爲活。

另一個運動是在一九六〇年開始，名叫「免於饑餓運動」，由聯合國農糧組主席印度農業學家辛博士所發起。根據人與人間的合作，由各組織的支持，更分清各會員國之間，除了幫助宣傳外，更利用來籌款幫助那個組織的經費，在本月中旬，本港中文電視節目中的集郵漫談更介紹這種郵票，觀衆對此項運動和各國的農業情況都會有所認識的。

阿富汗所出「免於飢餓運動」的郵票

農糧組派出的專家教人怎樣養鷄

人海導游

神秘人的秘密生活

——雖然他與別人的收入相同，然而，他的生活享受，却是與衆不同，爲甚麼？（五）

那個屠夫問：「可是，不論怎樣，那些肉總是沒有我的肉好啊。」

「唉！你不知道，那些肉假是鬆化極了，到了口中以後，就像是牛油一樣的吞了下去。」

這個屠夫聽了，祇有搖搖頭，可是，哈利對於這件事情，多少却是有一點不安，因爲這些牛肉正是他的妻子送給他的啊，可是，爲了自私，他當然不能那麼做。

後來，他拿起一張賬單，這使他立刻感到有一點口渴，他想找一點酒喝，但是，又有誰知道，他的酒差不多完全沒有了。

於是，他連忙去弄清楚這張賬單，然後，準備去找酒館的老闆娘羅拉，同時，他更感覺到自己還一陣的確是疏忽了她，他將所有的支票裝入信封之後，也上郵票之後，這便投到郵筒裡去。

不久之後，他到了羅拉的寓所，他輕輕的去敲門。

羅拉出來開門，並且一把將他拉了進去，她說：「我的好人，我們很久沒有見面了。」接着，她即把門在裡面鎖上了。

「哦！你丈夫在家嗎？」哈利問道。

「他說他今夜要很晚才能够回來，」羅拉說，「今夜我們兩人可以清靜的在這裏樂一陣子。」

「這樣眞是妙極了。」他將她抱在懷中，並且去吻她。

她的身體是那麼圓滑，當他們吻過了以後，她將他推開，然後，開始去解她的鈕子。

後來，她說：「來，我們到樓上去。」

他隨她到了樓上，他的心跳得非常厲害。之後，他們一起到了床上去——

不料在這個時候，羅拉的丈夫却悄悄的從外面回來了。於是，他拿起了自己的衣服，匆忙的跑了出去。但是，他雖然是跑了出去。可是，在後面却仍然傳來羅拉丈夫的叫罵聲。

「這個壞蛋，他來買酒，我還把他當着好人，我還給他折扣，可是從今天開始，我却是再也不肯給他一個折扣了。還有，當初提議給他折扣的，不是別人，正是你啊，啊原來你是爲了這個緣故，才建議我給他折扣。好，我非要打你不可。」

之後，羅拉是一直被她的丈夫打着。

哈利雖然聽到羅拉被打後的慘叫聲，但是，他却是再也不敢逗留，他迅速的跑回家裡去。由於家裡面沒有酒，他及祇有再到外邊去喝酒。

這時，市區中有一間酒館，是一個單身漢開的，他到了那裡，拍了好一陣門，那個單身漢才出來開門。這時，他看到了一副不尋常的景象，原來他的妻子正與這個單身漢在偷情。

這時，他才感到這正是冤冤相報，因果難逃啊。——本段完

·上官寶倫·

精神進補

柯足金

有一次，我還打算買一張馬票，有個篤信宗教的朋友拍拍我的肩頭，說道：「不要賭博！」我連忙解釋，買馬票並不是賭博，買一張馬票，如果中了，是我運氣好，如果不中，我已經對政府有了貢獻，對慈善事業，也有貢獻。於是我就買了。有一次，碰到一個有學問的朋友，他說：「爲甚麼要貪這些意外之財呢？不勞而獲是要不得，你太沒有志氣了。」我對他說，我不是賭博，也不是希望買一張馬票就可以中獎，我不過正在作例行的精神進補罷了。這個朋友雖然有學問，也爲之怔住。然後，我爲他解釋，爲甚麼我叫做精神進補呢？因爲我沒有一張英中會考的沙紙，所以我的收入很少。不幸我又太忙了，沒有時間去聽節育宣傳，我的妻子又太順從了，她早已變成一個生育兼煮飯的機器，我的負担日來日重，收入無論如何追不上，所以我就買馬票，希望萬一有一次碰着運氣來了。

我的希望並不大，不必要一百幾十萬，就是一萬幾千也好，我知道憑自己向前的努力，不知要積多少時日才可以有一萬幾千，而且我還要一個錢也不花出去。我也知道，中馬票的機會，是萬分之一，或者百萬份之一，我仍然希望能够達到目的。許多人天天猛食維他命丸，明知功效也像中馬票一樣，但是否了總算有個希望。所以我擁護馬票。

蕙·花·筒

玉腿扣蛇鐲 古老當時新

邵陵

時髦不會出現眞空狀態，去年與前年不同，今年與去年不同，明年則會與今年不同。也就是說：時序過了一年，自然會有人大動腦筋，設計出新的髮型，新的服裝，新的飾物。但是，許多冠以新款設計字樣的東西，其實「古已有之」，不過把古老當作時新而已。

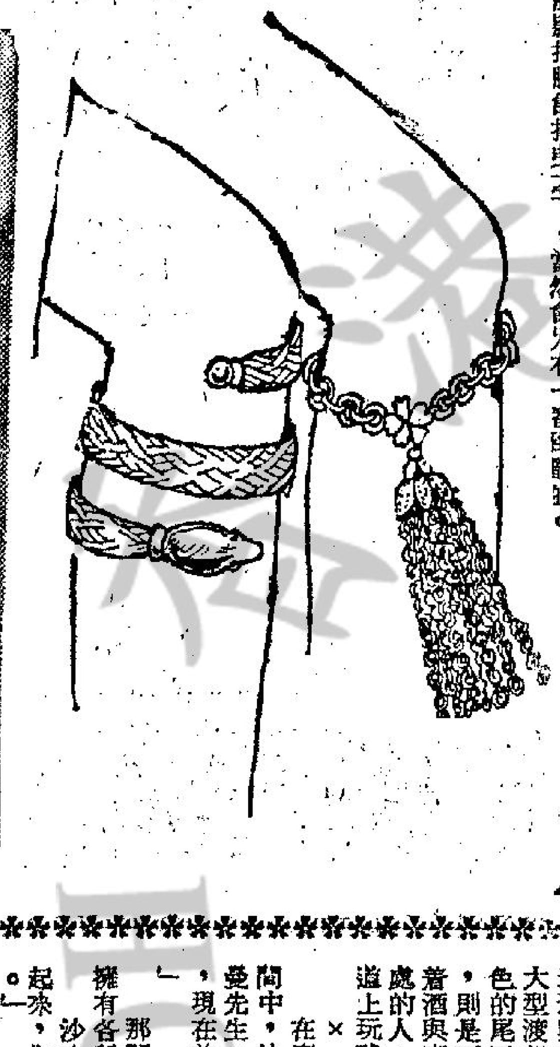
現在，婦女的裙子越來越短，即使是大家閨秀，裙腳也有短得不能遮膝的了。裙子短得這樣，婦女的玉腿便自然完全暴露出來。一些專對婦女荷包打主意的人士，便立刻發現了掘金的新天地，而以婦女玉腿爲對象，設計出各式各樣的飾物來。

談到婦女玉腿的裝飾，花樣可以出之不盡，穿着跳阿哥哥舞時所穿的織花長襪，把看來的悅目的幾何圖案貼在膝上，和在腿上戴以珍飾的辦法都是。

婦女腿飾的最花樣，則是在小腿和戴鐲子或掛流蘇式的飾物。

用來和腿的鐲子，有些製作得宛如一條逼眞的蛇兒，而叫人聯想起先後曾使羅馬凱撒大帝和羅馬大將安東尼傾倒的埃及女皇克利奧芭特娜，因爲她的手上或上，慣常會戴着這種鐲子的。

婦女在小腿上掛戴流蘇式的飾物時，走起路來，這些東西自然會搖搖曳曳，而使戴着增添不少風姿，如果其人得到上天特眷顧，生就一條楊柳似的細腰，在柳腰顯擺腿飾搖曳之下，當然會另有一番風韻的。



鴿子盜

麥克芝芬著　夏綠蒂譯

三十六．駕車準備經過邊境

她點點頭，對他報之以微笑。

在直布羅陀方面，英國的巡洋艦，是正在西班牙與非洲之間的綠色的海洋中行駛，至於那些大型渡船的尾部，則是在海水中，打起了一條白色的尾巴。它的汽笛劃破了長空。至於那些海鷗，則是不停的在空中飛翔，那些從人的身邊，帶着酒與廉價的手錶，在城市裏面，則是有來自各處的人，那些孩子在街道上玩球。

× ×

在店舖後面的寫字間中，沙治里說：「曲曼先生，你所要的東西，現在差不多全齊了。」

「那間寫字間中，是擁有各種東西。」

沙哈里又說：「看起來，你是需要幸運的。」

「我知道。」彼得說。

「實際上你簡直是需要奇蹟。」

在沙哈里的寫字間的後面是一個小巷，這時傳來了一陣哀傷的吹笛子的聲音。彼得打開了那道後門，看到那個年老的吹笛子的人，站在他的汽車的旁邊。

「你明百嗎，我曾經對你說過，你可以依賴我的。」這個年老的印度人說。這時，他的臉上發出笑容，他的眼睛中，發出奇異的目光。這時，在他的口袋裏，還放着一瓶酒。

彼得將那些工具，檢拾起來，走到門那邊去，之後，他拿到外面，將它們放在車上，這個老人把這些工具，先都放在底下那一層。然後，再在上面放上一些破爛的刀子與破碎一類的東西。

彼得看了看錶然後說：「你一定要在四點半鐘到達西班牙的海關，那時，工人正忙着出來，你明白嗎？」

「對於這一點，你可以絕對信賴我。」那個開車的老人說，之後，將車子開走。

「這是個巧妙的安排，」沙哈里說，「曲曼先生，祝你好運，現在請你看看這張賬單好嗎？」

後來，彼得駕了汽車向前駛去，本來，那一帶的路名，都是富有歷史性的，可是，他對於這一點，倒是一點興趣也沒有，他的腦子裡面所想的是那些海關人員所穿的整潔的衣服，他們的手上戴着白色的手套，他們的眼睛，如X光一樣銳利。

這時在機塲的旁邊，放下了一道欄柵，原因是要等待噴射機降落以後，他才能够把汽車開過去，然後，再與其他的汽車混在一起，準備進入西班牙國境。

這時，海關人員出來檢查了，彼得看到他翻截工具的汽車，停在他的對面。

「太太，你聽到昨夜下雨嗎？」

戀愛顧問

女友身世值得同情

金夫人：

素仰您是青年男女的指導明燈，我和我的女朋友現在也有一些問題想請您指教一下。

讓我先向您說一說我們的情形吧！我是一個二十六歲的職業青年，而我的女朋友還不足十七歲，但是她生得很高大健美，看起來和我很相稱。說到我這個女朋友，一向我們本是鄰居，所以我和她從小就玩到大的了，不過幾年前她的家庭起了變故，父親死了，她母親帶着她和幾個弟妹，因爲生活不易，結果在兩年多再嫁了，從此她就跟着她的繼父搬到別處去住了。但是我們仍然時時有來往。去年她曾經對我說她的繼父對她不懷好意，結果她出來在一個親戚家裏住，並停學出外工作，由於她這個人思想很好，而且生得不錯，我自小又和她那麼好，所以一些鄰居親友都勸我和她結婚，一來可以有個好妻子，二來可以幫她脫離她繼父那種不好的環境。我想這也頗有道理，而且現時我也是正和她行的呢！不過，有些問題令我們無法解決，最後我們只好想到向您請教一下：

（一）我的女友現在想領大人身份証，是否一定要她的繼父替她申請才可以的呢？同時是否要改姓？

（二）如果我們要結婚，是否一定要她的繼父簽字同意？她現在寄居在那個親戚處作監護人簽字同意可以嗎？

（三）如果她的繼父不同意我們的婚事，是否一定要等到她二十一歲才可以自主呢？不過如果我和她先行同居起來，到幾年後她够年齡了再補辦結婚可以嗎？

（四）男子大過女子成十年是否相差太遠呢？

你的讀者LOK上　五月四日

答LOK讀友：

你的女朋友的處境，很值得人同情，連帶你和她的戀愛，也是愛人同情的了！你的鄰居親友所說的話，正是基於這些同情的表現，未始沒有一些道理。其實最大的同情應是幫助你們解決問題；但慚愧的我只能對你提供一些參考的意見：

（一）如果你那女友的母親和她現時的繼父是正式辦好結婚手續的，那麼他就當然對你的女友取得合法監護人的地位，而你的女友要換領成人份証，也當然要由他帶領申請，至於是否要她改姓，則視乎繼父的主意。如果他們只是同居關係，又當別論，則你女友的母親才是監護人。

（二）你們要結婚，關鍵也如第一點所述，你女友寄居的那個親戚，無權作合法監護人，除非由她生母簽立了字據。

（三、四）男女要到二十一歲才有婚姻自主權是不錯的。你想和她先行同居這點千萬不可，是犯法的，還是多等幾年吧！雙方年齡尚算相配。

·金夫人謹覆·

尚有戲院廣告移刊第二頁

東城·快樂
最低代價·雅高享受
華納公司發行七彩歌唱巨片
隱士 披頭四 三十等合唱隊出現銀幕
狂人大合唱
流行歌曲 應有盡有 戀愛故事 歡樂氣氛愉快
明早場 東城 虎口亡魂 快樂 人面桃花相映紅

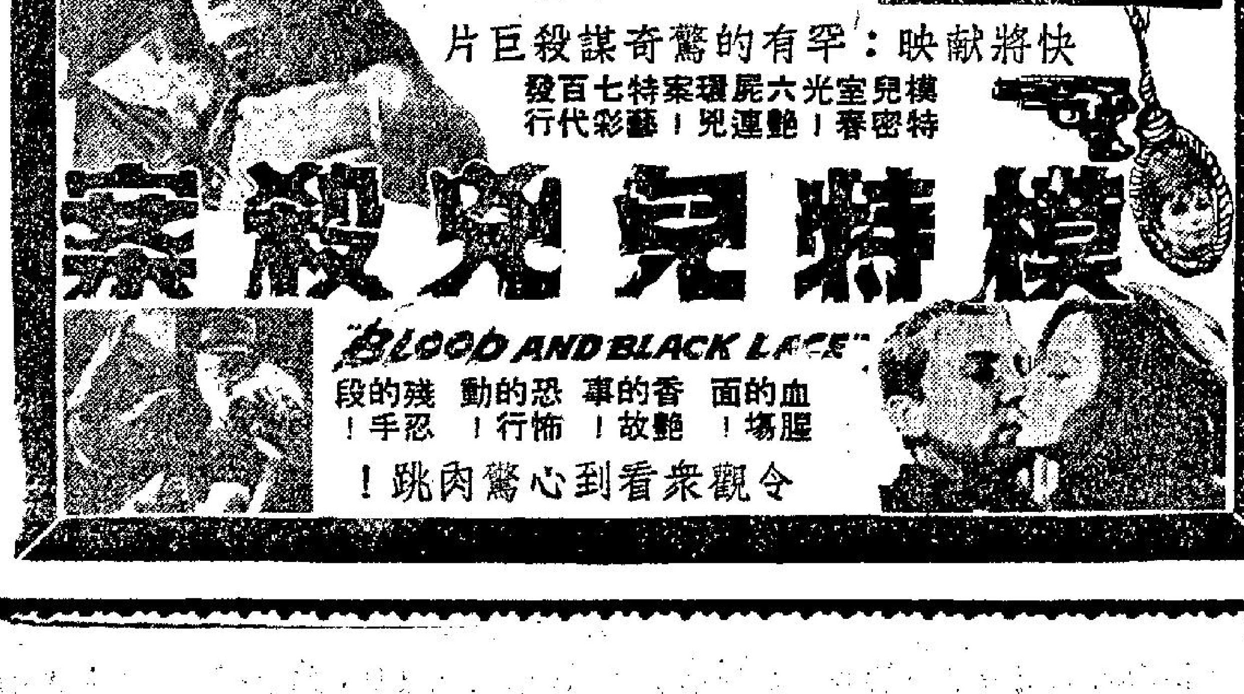
利舞臺·樂宮
每天三場 利舞台 兩點半 六點正 九點正 樂宮 兩點半 六點正 九點三
美高梅七彩歷史巨片 中文字幕
暴君焚城錄
羅拔泰萊·狄波拉嘉·烏斯訂諾夫
新印本 不刪剪 不加價
利舞台：明天早場映金錦城切鐵映

娛樂·荷李活
最後兩天
環球公司千百萬愛情巨片
雲雨難忘日月新
特藝七彩·中文字幕
後天 環球公司凄艷戰片 單槍屠龍
明早場 娛樂 騎兵浴血戰 荷李活 航空浩劫

樂聲·新聲·國華
最後兩天 未看速看
哥倫比亞文藝愛情七彩巨片
蝴蝶春夢
杜蘭士史丹·莎曼莎艾嘉合演
後天 激戰彩色巨片 鐵血孤軍
李察哈里遜主演·即日訂座
今早場 樂聲 雙龍虎俠 新聲 血海餘生 國華 八國聯軍之盜

麗聲·皇后·皇都
麗聲 皇后 二點三十分 五點四十五 九點正
後天皇都加入獻映
仙樂飄飄處處聞
皇都 最後一天 蓋世雙雄霸楚城
明天日夜同映 蓋世雙雄霸楚城
後天皇都獻映電影
明早場 麗聲 鐵三角 皇后 醫生士春

新華·豪華
今天獻映 暴露巨片
新潮派大膽性感香艷
色情男女
康城電影節 最佳影片獎
青春玉女 烈打達仙涵 得意傑作
明早場 新華 金字塔血淚史 豪華 鐵漢雌虎



觀衆超過七萬七千人
學生集體參觀有學校證明者免費
「西施」人物蠟像展覽
國泰機構 邵柏表 聯合主辦
地點：尖沙咀海運大廈
時間：上午十時至晚十時
日期：展延至二十二止
門券兩毫 全部捐助東華三院
各界要求 展延三天

電話：七三〇七〇八接洽
刊登廣告請電七三〇七〇八

姦情

志人

炳炎是個航行遠洋的海員，每次離家總是三年以上。他本來已經結婚十年，但是膝下猶虛。

這次回到香港，因肺炎發作不得已延長了假期，住入某某醫院。

醫院裡有一位護士，是新近從那間著名的婦科醫院轉來的。那護士名叫翠屏，本來是炳炎的表姪女，祇因人海浮沉，七八年來都沒有碰頭。如今，翠屏二十多歲了，長得亭亭玉立，絕非炳炎所能認得出。可是炳炎的變化究竟少，翠屏一見他，就叫道：

「炳叔！你好吧！」

炳炎呆住了，端詳了半天纔說：

「你是屏姑娘吧！幾年不見，就長得這麼高了。」

翠屏點點頭，眉宇間顯示出少女的喜悅。停了一陣纔問：

「表弟們都長大了吧！」

這句話問得炳炎摸不着頭腦，「翠屏！你記錯了吧，我沒有孩子呢？」

翠屏以爲表叔瞞着眼說謊話，連有了孩子也不承認，不由得啞然失笑！「表叔！你發了財能瞞得住人，生了孩子却瞞不住我。表嬸在醫院生了兩個孩子，兩次我都在塲。你以爲我一點也不曉得嗎？」

炳炎更覺得奇了，本來英英至今連一個孩子都沒有，怎麼翠屏說生了兩個？

「翠屏！是不是故意給叔叔開玩笑？」

「不是玩笑，是眞的。」

「當眞是你表嬸嗎，莫非認錯人吧！」

「你們有沒有談話？」

「沒有，因爲表嬸假裝不認識我，樣子又驕傲，因此我也沒有理會他。」

炳炎一向多在外邊少在家，對於英英早就有些不放心，如今聽了翠屏的話，更是滿腹疑雲。他想翠屏與自己的妻子絕少來往，彼此之間沒有一點恩仇，也沒有甚麼利害的衝突，翠屏當然沒有必要誣陷英英，給她造謠。

英英本身來說，對自己的感情也還不錯。十年來雖然聚少離多，但是彼此書信往還，從來沒有間斷過。尤其每次回來的時候，更是親不盡的恩恩愛愛，根本找不出一點點外向的徵象。再就生育一點來說，英英的肚皮一向是扁扁的，而且英英最近還一再表示以不能生育爲苦，力促自己早日娶一房妾侍。

然而翠屏所說的「兩個」又使炳炎產生一點疑竇。那就是他們在搬來現在的居停之前，二房東的太太連一個孩子也沒有，現在她已超過了更年期，居然在三年之內，生產了兩個孩子。難道兩個孩子是英英生的嗎？

炳炎從醫院回來，曾經仔細端詳二房東的孩子，發覺其中兩個的眼睛似乎有些像英英。他有心拿這話直接質問英英，又恐怕傷了夫妻的和睦，導致感情破裂，因此一直沒有露骨的表示甚麼。不過這個謎好像一團雲霧終日盤旋在他的腦際，成了一種很沉重的精神負擔。

炳炎的姑母探悉炳炎不久又要出海，特意從遙遠的T城來探視他們。當英英出街買菜時，炳炎就跟他老人家研究起這個問題。

「傻姪兒！這事不是很簡單的嗎？大凡女人生育過以後，肚皮上就出現一道一道的斑紋，是由肌肉的伸縮而起的。這一點你可以留心觀察一下英英的腹部，如果有斑紋，就可確定她已經生育過，否則她仍是清清白白的。」

姑母的這番話，提醒了炳炎，當晚就開始實行。

「炳！快熄了電燈，這樣被別人偷窺到了，是怪難爲情的！」英英躺在床上央求將要有所需索的丈夫。

「不，今晚就亮着燈吧！我喜歡看看你這美妙的每一部份。」

「我不喜歡赤裸裸的，熄不熄燈，我不脫衣服。」英英的兩隻手抓緊了衣服，似乎是向丈夫表明自己的決心。

炳炎急不及待了，硬要妻子服從自己的命令：「我喜歡光明，就不熄燈，我喜歡神秘，就熄了燈。」炳炎以丈夫的威權強迫着英英，兩人就在床上糾纏起來。由於炳炎孔武有力，很快就突破了英英的防禦，所有的睡衣，乳罩就好像落葉一樣飄落在床上，在這些狼藉的衣服之上，橫陳着一具豐滿的，雪白的逗人的玉體。

英英在等待着，等待着暴雨的降臨，當她睜開那雙已經閉上的放射飢渴的眼睛時，發覺丈夫在察看自己的肌膚，她失望而忿怒地問：

「你在幹甚麼？還不快來？」

「我在看你。」

「從前你就不是這樣！」英英覺得丈夫的舉動有些反常，深恐他揭穿自己的秘密，猛地一翻身把身體埋入被窩之中：「我不准你看！」

「你是我的，我就要看！」炳炎以挑戰的神態掀起被窩。

英英坐起來了，拿起衣服要穿，炳炎一手搶了過去，英英發怒了，咆哮起來：

「看你今晚的樣子！是不是想……？」

「是呀！我就是要看看你有沒有生過孩子。」炳炎忍不住了，直接了當地說了出來。想不到這句話刺痛了英英的隱處，激怒了她；

「生不生是我的自由，關你甚麼事？」

「我不能養着老婆，給別人睡覺，替別人生孩子」！

兩人針鋒相對，越吵越厲害。最後竟動起武來，炳炎固然怒氣沖天，英英也絕不稍讓鬚眉，一時嘩哩叭喇，桌椅齊飛，炳炎口罵賤人，英英喊叫救命，卒至驚動了鄰居，等到警車來到以後，把一雙男女帶到警署發落。他們一干人走後，鄰居們指手劃腳，竊竊私議：

「男的怎麼說女的替人生孩子，究竟是怎麼一回事？」東家少奶奶問。

「男的是個海員，兩三年纔回來一次，當然懷疑女的跟別人私通。」西家老太婆答。

「眞的嗎？是誰？」少奶奶又問。

西家老太婆擠了擠眼睛，表示要東家少奶奶保守秘密，然後附耳給她說：「就是他們那個二房東男人，那人眞是走桃花運啦，沒有花一分錢，就有了這個美貌的小老婆。表面上英英是炳炎的家眷，其實還不等於是替他養老婆嗎？炳炎兩三年回來一次，最多不過睡上十天半月，但是人家呢，晚晚同床共枕。」

「有這樣的事嗎？」

「不只睡覺，還替他生了兩個胖孩子呢。他老婆一輩子沒有生育。這幾年扮鬼扮神，拿棉花綁在肚子上，表示她懷孕了，實際上祇是一種烟幕。眞正懷孕的不是她，乃是英英。」

（完）

蕩婦菲菲

真風

客串歌星

「愛美到了那裡去？」岳大維問。

「等一會，你們就可以看見她。」湯世源臉上露出神秘的微笑。

不多久，一陣旋風驟雨似的音樂突然唱起來，強光射向音樂台上，先前的歌星在擴音器前宣佈說：

「現在我們很高興，請得愛美小姐客串唱歌。」

岳大維和吉蒂聽了都爲之一怔，他們注目音樂台上，燈光亮點的中心，愛美笑盈盈地出現了。

也許客人們對這個客串的歌手有點陌生，各人如常地跳着舞，可是當愛美輕展玉喉，高山行雲般一曲既終時，滿座的賓客都嘖嘖稱賞，回報以熱烈掌聲。

最感到意外的可能還是吉蒂，在音樂停止後，她才如夢方覺地說：「我第一次聽到這樣美妙的歌聲，湯世源，愛美難道是學過唱歌的嗎？」

「她學的是聲學。」湯世源仍是露出那副自得的微笑。「在音樂學院畢業時，她一共得了兩個獎，一個是唱歌，另一個就是彈奏鋼琴。」

「眞是藝術全材，」岳大維也不由得讚歎道：「而且人又長得那麼漂亮！」

吉蒂望了丈夫一眼，岳大維立刻停了聲音，她說：「湯世源，你有一個這樣可愛的情人，還是幾生修到！」

湯世源謙遜着，心中却覺得，他和愛美交遊的日子雖然是不淺了，但說到情人兩字，彷還有一段相當的距離，因爲愛美是個神秘女郎，她永不肯告訴他內心眞正的感覺。

當晚很夜，岳大維一行四人從夜總會裏出來。他照例是登車分別送愛美和湯世源回家去。這時愛美下車以後，道過謝，便從身邊提出門匙，登樓而去。

「愛美，要我送你上樓嗎？」湯世源從車廂裡說。

「不必了。」她從來不給他有這樣的機會。

愛美用門匙開好大門時，心中立刻昇起一個問題，那就是，媽媽和哥哥都已經睡了嗎？

在通常情形下，現在已經是凌晨一點多鐘，他們一定早已睡了的，何況哥哥因爲上早班的關係，每晚一早便睡，根本沒有甚麼夜生活。但近來事情却有點不同，平日規行矩步的哥哥，却似乎有點變了，一個星期之中，他總有一兩晚在午夜過後才回家的。媽媽問起他時，他總是支吾其詞，說不出適當的理由。媽媽因此很生氣，連帶關係，愛美不時的夜歸也不免提心吊膽了。

愛美進屋以後，看見廳間的燈光還亮着，心裡就知道有點不妙，她硬着頭皮行上前去。

「媽媽，這麼夜還沒有睡嗎？」

「哼，他也知道時間很夜嗎？」

愛美支吾應着，正要進房更衣，却聽到媽媽喝道：「愛美，告訴我，今晚那兒去了。」

愛美沒想到媽媽這樣認眞。她平時是很少過問自己的事的。愛美說：「還不是到夜總會裡去。」

「跟誰去？」媽媽沒有放過她。

「還不是那位湯先生。媽媽，我不知道你在等我的門——」

「我不是等你的門，是你哥哥——」

「哥哥還沒有回來嗎？」愛美恍然明白了。

十字街頭

有怪論

論廿八個街坊會請求東華三院維持免費未必有效

華東三院一向免收病人診金及藥費，但政府却有意打破三院傳統習慣，開始收錢。此舉，大部份人唔贊成，新任東華三院之各位總理亦不贊成，前幾日，正式具函華民司，轉呈港督，要求維持三院不收費之傳說。

老夏覺得廿八個街坊會具呈，雖然堆頭夠大，但係似乎唔幾夠力量，相信未必能夠收效，因爲反對天星小輪加價，唔止廿八個街坊會也，幾乎亦有中西團體，全部反對，而且有幾十萬人寫志願書，向港督請願，結林，天星小輪公司仍然加價成功，所以，現在祇得廿八街坊向政府請求三院維持免費辦法，與反對天星小輪加價，相較之下，已經係小巫見大巫矣。

然則有乜辦法可以達到三院維持免費之目的？唔通又搵個葉錫恩之類人馬去倫敦請願？或者搵個蘇守忠之類人馬去反東華三院收費？

老夏認爲舊橋唔通，第一，即使有齊葉錫恩之類人馬去倫敦請願，亦唔係幾𡁵，呢活動費邊個出，不能在東華三院之經費內撥支也，更不能發動一元捐款去作爲請願旅費，更大之原因係請願未必有結果，故功之希望，微乎其微，賺得請願團辱命而回矣。

至於搵個蘇守忠之類人馬，帶頭反東華三院收醫藥費，更唔通，因爲試過九龍大暴動呢一鑊，人人都痛定思痛，邊個敢起反抗都驚。

既然請願又唔得，反收費又唔得，唯一辦法就係增加救傷車，即係原有十架車，今後則可增爲三十架或者五十架，以應付行將實現之三院收費新辦法。

何以要增加救傷車，理由亦好簡單，因爲香港有好多窮人，病起上來，搵三幾元做醫藥費都冇，過去，但地可以去三院排病龍，雖然有病不能開工，手停口停，但仍然睇病唔使錢，如果又有工開，又要籌錢作醫藥費，則好慘者也，到其時，一定有好多病人出左道傍門之辦法，有病唔去排長龍，實行在街邊詐諦暈倒，等救傷車送佢入醫院，咁就連掛號費，醫藥費全部慳番。

三院收費之後，窮苦人家之女人生仔，亦要收錢矣，於是，一定有好多孕婦遲遲唔去掛號都慳番，到瓜熟蒂落之時，肚痛起來，則出街去搭電車或搭巴士，實行冒車上產子之危險，因爲出呢條橋，自然有人代爲打電話去召救傷車來，將產婦送入醫院，醫院當作意外事件處理，唔收錢者也，在此情形之下，你話是否三院一定要增加救傷車？到時三十部救傷車都唔夠用焉。

夏灣月

熱辣樓賦草

明信灣主

多搭二等賦（以題字爲韻）

乘船過海，搭艇渡河。何妨二等？莫做一哥。下面雖然客滿，上頭經已人疏。牛角之徵，講出雖然係細；一時之氣，想來確的好多。

雖似龍蛇，亦如雞鴨；似係擁擠，顯然混雜。路程並不幾多，時刻僅爲一霎。共同行動，因而唔係幾衰，聯合抗爭，所以亦應一搭。

不必大驚，然非小事。坊衆同心，市民共意。不能破費半毫，唔好放鬆一次。太唔知足，利錢已賺萬千；絕不甘心，等級何分一二？

不怕改更，毋需定硬。誰曰不宜，咁都唔肯？頻來向佢囉嗦，少得發他理。縱係馬票幸運，突中首名；然而船價高昂，何須頭等？

夢遊散記

大亨體弱力不支

從懷中取出一小瓶，吞服小丸數粒。不一回，巳龍精虎猛。時因悶熱，大亨推我入池，共作戲水鴛鴦。水中作樂，另有一番滋味。大亨作遊龍戲鳳，儷鴛交頸，水鴨浮沉。此乃我第一次嘗試之玩兒，覺頗有興趣也。

我等載浮載沉之際，突然有人聲哈哈！我抬頭一看，原來乃華來士也。大亨曰：「華來士，汝有興趣參加否？」華來士早已有準備，將身上之衣物一摔，跳入池中，兩男一女，在水中遊戲，時而水鬼纏洞，時而三文治。無何，大亨藥力過去，不能再支持。立刻登陸。華來士亦已氣衰力竭，不能單獨作戰。我爲招呼大亨，立刻爬登池邊，爲大亨按摩焉。

大亨體力果然不支，幸而我與華來士力求，并提早雅集結束之前，由華來士及我送之回公館。

華來士糾纏死跟

華來士此人，有如冤鬼，二仔底死跟。我曰：「華來士，汝爲何不歸家？」華來士曰：「小生無家可歸！」我笑曰：「不信，汝尚無妻乎？」華來士曰：「名義上乃有妻之人，而實際上，有等於無。」我問曰：「古今中外之男人，對女人均認爲無妻者。此未免可笑矣。」華來士嘆息曰：「唉！粉黛，汝不信乎？我有一日本太太，此爲占領日本專結識者。無奈日本太太過於服從，毫無夫婦情趣。且東方生活與西方文化，有極大之距離。是故日本太太帶埋仔女同日本去矣。」我曰：「華來士，爲何汝娶人之時，不作長細考慮。」華來士曰：「至亂如一糰糟矣，初時，我倆情投意合，事後始知有距離也。」

我叱之曰：「華來士，汝將女作當洩慾工具，故有此不愉快事件矣。」華來士曰：「唉！黛，汝以爲我有便宜乎？我因討一日本太太，使我終身遺憾，未居副座，無法升正也。」我曰：「汝之能力有問題矣！」華來士笑曰：「黛，我乃官學生，曾任外交官，戰時軍隊之上校，我乃哲學博士也。」我笑曰：「汝乃性學博士。」華來士以手摑我，我因閃避，汽車險遭失事。我煞停汽車，怒目而視。華來士曰：「汝想做新聞人物乎？」華來士曰：「牡丹花下死，做鬼也風流。」

我曰：「華來士，你到底想到何處去也？」華來士曰：「黛，隨汝之便。」我欲返家，但恐家母指責。唯有相率到大酒店。既至大酒店，僻室談心。華來士付酒店費，並囑侍役取酒及大餐。因雅集中之自助餐不合胃口也。

華來士與我相對共食。彼曰：「黛，有妻如黛小姐，則我終生無憾矣。」（未完）

娛樂圈

劇壇隨筆

看「西施」談李翰祥的才華

江紫楓

李翰祥這套「西施」，終於在香港上映了。這套片，紫楓先後看過兩次，一次是在多月前，李翰祥返回香港，逗留了一段短時期，這位喜歡人提意見的導演，當時除了試這套「西施」給我們幾位看外，還試「菟絲花」，一套是大製作，一套是慳水而不慳力，這兩套片，都顯出李翰祥的才華。

這一次再看，是星期日那天，在倫敦戲院，這次是盛大的試映，大清早，空着肚，餓了四個鐘頭，然後將這套片看完，是餓得要命，說起來，中途本想去買點東西吃的，但不想離塲，而看少一些，因此，情願捱餓了。

看了兩次，對於這套片，我有兩次不同的觀感，第一次覺得這套片，的確是值得重視，李翰祥這套片，在製作上來說，是使人敬佩的，原因是，儘管國語片的市場，越來越好發展，但到目前爲止，還沒有人敢那般投資，如此的投資，可以說是空前。

撇開其他不談，最低限度，人們看了這套片，會對國語片另眼相看，尤其一貫來，瞧不起國片的觀衆，更應該看看，不少大塲面的處理，難得的是處理得那般好。這些大塲面，是不容易處理的。人多如果不懂得安排，可能會弄巧反拙，大佈景，如果不懂得運用，這些大佈景，是難以給人看到。李翰祥衆所週知，是一位擅於處理大塲面的導演，在這套「西施」裏，人們可以看到李翰祥所動用的錢，沒有白費。

第二次再看，對這套片的題材，我有點摸不着頭腦，而對其中一些情節安排，鏡頭處理，似乎是有點洋化，尤其對「西施」這個人物，使人不知她究竟如何？沒有明朗的性格，（可能是側重於人性方面的情感吧！）然而，在這方面，也沒有好好的描寫。）而對西施，也沒有細膩的描寫。

我有一個不大明白的感想，既然是投資那般重，李翰祥對這套片，又那般重視，爲甚麼不更認眞地去詳細的研究呢？例如人物的描寫，情節的內容，鏡頭的處理，於情於理，是可以有更好發揮的。

當然，一套戲，不能十全十美，而整套戲中，更不能每一段都要盡善盡美，祇要其中一些情節，能夠吸引人，便值得稱讚，除了一些小毛病，對於這套片，對於李翰祥，我是衷心地感佩的。

上集，我最欣賞的是，臥薪嘗膽那塲朗誦，國片中，從來沒有這樣的安排，而這一段朗誦，使人深深感動。還有結尾的白髮老婆婆，與及兩個無知的小孩，跪在墳前，悲傷地在哭，幕後的唱，加上那一個淒慘的畫面，使人相當感動。對於其他有關的一切，有機會，日後我再另文詳談。

簡介「狂人」大會唱中

隱士狂人樂隊形成史

「隱士狂人樂隊」的五位樂壇狂人，由一名叫荷蒙的首席狂人領導。據說，這個狂人樂隊組織到現在僅有兩年之歷史，他們的原班人馬初是稱爲「心跳」樂隊。在一家夜總會演唱，有一天晚上，荷蒙閒極無聊前往該夜總會聽這班「心跳」的孩子在台上瘋叫，當晚不知怎得，缺少了一名歌手，荷蒙即自告奮勇登台客串演唱，這一唱就使荷蒙與該樂隊發生了不解緣。後來，「心跳」樂隊的人馬逐漸分散各奔前程，剩下荷蒙與一名吉打好手嘉爾格林，再行招兵買馬，湊足五人，即標榜爲荷蒙的隱士狂人樂隊。後來在他們的經理人經營之下，聲名遠播，成爲倫敦後起的狂人樂隊與披頭四等狂人分庭抗禮。

荷蒙隱士狂人樂隊之前身「心跳」樂隊解散後，只有嘉爾格林留下，接下來鼓手巴利威漢加入，後來德拉力肯美及凱何勿相繼加入。

這五位狂人月前乃作遠東巡迴演唱，他們離開倫敦之後，先到馬尼刺作七天演唱，再抵新加坡，在星作兩塲演出之後，於星期五上午九時飛往香港，再作數塲演唱，他們前後將作十六塲演唱，香港之行後，他們將在遠東作一些時候的旅行，然後回返英倫，再在滿塲狂叫的夜總會裡出現。

他們雖然只有兩年短短的歷史，可是他們的唱片，有的比披頭四的唱片還要暢銷。據他們的大哥荷蒙說：他們先後曾在三部影片中出現，其中有一部片刻正在「東城」及「快樂」兩院上演的「狂人大會唱」，他們回返英國之後，還想繼續拍攝影片，繼續他們的歌唱生涯。

這五位來自倫敦的樂壇狂人的年紀都很輕，最小的今年十八歲，最大的廿三歲，他們之間平均年齡是十九歲。荷蒙本身現年十九，他的原名叫彼得諾恩，在學校唸書時即喜歡唱歌。荷蒙原來想成爲一名演員，也曾進入戲劇學校受訓，時而唱點小曲，而且曾在電視節目中出現，扮演童角，後來他父親也送他到音樂學校受聲樂訓練，他就進入曼徹斯特音樂學校受戲劇及聲樂訓練。這時他年僅十四歲，受訓兩年之後，他在聲樂方面的修養大有進步，這時他的志願是要成爲一個演員，經常在電視片子出現。不過，他本人經常愛聽流行樂隊演唱，經常到一間少年人常去的夜總會聽「心跳」樂隊演唱，有一晚，剛好「心跳」樂隊沒有歌手，荷蒙即跑上台去頂替，誰知這一唱，使他的名字與流行的瘋狂樂隊聯系在一起，從這次以後，他到處受到少男少女瘋狂的擁護，許多女孩子還寫了一些情意綿綿的信寄給他，爲他瘋狂。

這些在舞台上瘋狂跳躍的孩子，在會見記者接受訪問時，卻顯得文質彬彬，問他喜歡唱那一類的歌曲時，荷蒙說：他們喜歡文靜的曲子，他們喜愛短促快步的歌曲，因爲這類歌曲唱時，他們可以隨着音調手舞足動，顯示出青年人的熱情奔放。

荷蒙有一張孩子似的面孔，尤其是在裂開嘴笑起來時，更給人一種天眞孩子的笑容。但是，他並不像其他狂人似的衣冠不整，他穿着非常整齊，在英國被衣服製造廠家選爲今年十名穿着最整齊人物之一，他喜歡穿起花樣與衆不同的衣服，配上整齊的髮型，如果不是在台上歌唱時，瘋狂跳躍的話，在台下給人一種文靜的學生印象。

陳厚的煩惱
不脫邵氏進不了國泰
學綠楊但難作兩家春

國聯與台灣製片廠合作攝製的春秋戰國歷史故事彩色巨片「西施」，原定明（十九）日起在港九倫敦、國都、國寶等五家戲院聯合上映，現決提前於今（十八日）晚九時半塲優先隆重獻映。

國泰機構主辦的「西施」人物蠟像展覽會，自於本月十日開幕以來，每日前往參觀者極爲踴躍，尤以週末及週日假期更爲擠擁，使作爲捐充善款的門劵收入日增，東華三院爲了此次籌募慈善基金收到更佳效果，已向國泰機構要求將展覽會期延長三天（原定展覽期由十日至十九日），至廿二日才閉幕。據悉國泰公司方面以此一展覽主要是爲着做善舉，所以對三院的要求，已立即應允，至於展覽會租用的海運大廈，三院亦已同時向該廈方面洽商延期三天之事，相信廈方必允予該展覽會延期閉幕。

國泰公司已預定在本月內，再開拍兩部新片，一部爲王天林導演的「紅梅閣」古裝片，該片已決定由古典美人樂蒂任女主角，至男主角人選，還未作最後決定，可能是由張揚担任。另一部新片爲唐煌導演的「游龍戲鳳」，片中男女主角已決定以陳厚與林翠拍檔。

這兩部新片的籌備工作，早已在多月前便已準備就緒，但演員及廠期問題，遲遲未能開拍，尤其是「游龍戲鳳」一片，更因男主角陳厚仍在爲邵氏不斷拍新片，以致國泰幾次欲開拍該片亦不能如願，而陳厚本人，更因食了南方茶禮，又苦無分身之術，邵氏方面不放人，他自難爲國泰拍片，綠楊移作兩家春，當非易事。

最近國泰已拍攝完成了一部喜劇新片「麒麟送子」，該片是由王天林導演，林翠、張揚、王萊主演。另一部由張揚、雷震、江虹、陳青、周萱等聯合主演的新片「青春夢」（袁秋楓導演），拍片工作已接近尾聲，此外，還有「蘇小妹」、「原野游龍」及「鐵馬鈴」這三部在多月前便已先後開拍的新片，現正加緊拍攝中。

·亮晶·

古代女間諜
西施的身世

有關西施的出身，在歷史上的記載很少，根據史籍的記載，僅知她是越國苧蘿村人，姓施，名夷光，父親是個樵夫。

西施能歌，但不一定善舞，她善舞，應該是入了吳宮以後的事，經過范大夫的訓練，她才會跳舞的。

自從成爲吳王夫差的寵妃後的西施，承受了十八年的恩寵，以致產生了愛情，但爲了拯救國，她犧牲了私情。

電影「西施」也是這樣刻劃歷史人物的。

西施，李翰祥爲了拍攝「西施」，參考了不少歷史書著，包括「越絕書」、「吳越春秋」及「史記」，除了故事完全根據這些史籍外，舉凡對白，擺設，服裝，無不細心考證。

整部影片環繞着西施發揮，但強調了愛國思想，主題明確，西施這個人物也變得有血有肉，感人心弦。

「西施」的佈景豪華絕倫，極奢華之能事，大佈景凡二十四堂，片中幾個大塲面，在中國電影中是鮮見的。

這部號稱三百萬製作費的巨片將令國語片影迷大開眼界，也爲中國電影進攻國際影壇的一座橋樑。

文素臣

建國故事

㊀景王裴監密謀篡位，勾結番邦黑道，準備舉事。朝廷獲情報，命巡按林根（李影）巡視江南，蒐集罪証。楊藩有世姪文素臣（喬莊）文武雙全，爲瀧門七俠大阿哥，名滿江湖。便派他先赴江南，暗中協助。適日素臣擕侍童文龍、文虎行抵杭郊，見義弟李垂死路隅。

安達寶回萊
妮愛重好塢

肉彈、性感的金髮女郎不見了，她瘦了，也老了些。唉！美麗的外貌，那裡敵得過時光的浸蝕呢……。

安妮達寶闊別好萊塢兩年之後，最近又回來了，那些片塲裏的人都不免爲之一驚。

「看來她不像從前那樣的女人了。」那些人失望地說。

的確，愛寶從前是冶蕩的，這位瑞典的性感女星有一頭長的金髮，而今天的愛寶則是短的頭髮了，好像瘦了三十磅，不復有從前那樣突出的線條了。一位電影專欄作家說：「較之從前的愛寶，她是瘦了些，也老了些。」

一位有名的電影製片人笑着說：「安妮達最偉大的商標是令人驚異的胸部，她像是一個金髮的女神。」

安妮達愛寶之回到好萊塢，是應謝利路易之請，在他的一部新片中「WAY……WAY OUT」担任客串的角色。

「愛寶在義大利住了一段長的時期，」她在好萊塢和一位老朋友解釋說：「如果她不停止享受那種美酒佳肴，她是很容易發胖，而不能担任電影中的良好角色。」

「因此，她是恐懼的，當一個女孩子要邁進卅歲時，她便不能再長久保持她的美麗，而安妮達又不準備退出影壇。在這情形之下，愛寶節食，做運動，這樣才能有她的新面目——從過去的性感象徵一變爲時裝模特兒」。

愛寶表示只在好萊塢客串一部片子，但是熟知她的朋友們認爲，如果在另外一部片子中有好的角色時，她將會在影城消磨較長的時間的。

愛寶在日內瓦湖邊還有一幢漂亮的別墅，她和她丈夫里克斯在那兒住了幾個月。直至最近里克斯接到邀請去伊斯坦堡和埃及拍片，而她自己則被邀到好萊塢，兩人才分手各向不同的方向而去。

水銀燈下

白冰愛吃榴槤 難定返港日期

白冰目前正在馬來亞，在那天氣酷熱的地帶裡，她固然有點不習慣，但她認爲蕉風椰雨下，使她有着一番新的感覺。白冰到馬來亞，已經是第三次了，她這次是携了由她主演的文藝片「七重天」前往那邊登台。

習慣上，白冰每到一個地方後，她必定遊覽當地的名勝古蹟，雖然她已去過馬來亞三次，看過了當地的許多遊覽區，但她仍覺得這些地方很美，還次到馬來亞仍不厭地一遊再遊。由於天氣炎熱，她還是喜歡到海灘游泳，在那裡碧波綠水中，消磨炎夏。

白冰來信還說：她漸漸的愛吃榴槤了，榴槤是當地的名產，有特殊的氣味，很多受不了，但白冰却愛上它了。她的來信又說：目前還不能確定回港日期，因爲還要到很多地方登台。

花花世界

今聖歎文　高寶圖

上文因果：上文說到康巴妮妮聞知錢友三爲科學間諜，大驚而又迷戀不能擺脫。獨防錢時，錢帶她看房中之密電機，並告訴她不屬任何一國，乃科學家組成之自由國。

康巴妮妮天眞地問道：「凡是國家，都有土地、人民，你們這科學自由國，在甚麼地方呢？」錢友三道：「這個國的土地，就是地球，人民就是全人類。人類之中的科學家，凡不肯爲暴力政治領袖工作者，都參加了我們這個自由國組織。我們的工作，就是爲救世界人類不致毀滅。」康巴妮妮問道：「你們的領袖呢，政府設在那裡呀？」錢友三強按她坐下來，輕輕告訴她道：「各國都有我們的人，美國是科學先進國，當然更多。蘇聯裡邊，美法德日裡邊，中國暴政之下的大陸，中華民國所在之台灣，都有我們的人。我們用科學方法聯絡，我們的政府不在一個地方，現在每一洲有三個領袖，我們是一個國際組織。現在美國政府，或蘇聯政府，飛彈火箭，核子武器，發展到今天，例如已達到八十分程度了，可是並非世界科學家，只到得這程度，而是科學家的發明，早已超過了這八十分程度。世界既不在美國的控制下，也不在蘇聯的控制下，而是始終放在我們的控制下。我們有藏科學武器的海島，反正在地球之上，如果任何一國暴君，想利用科學武器殺人，我們祇須一按鈕，便可由東西半球我們的海島上，發出火箭，將那個政府毀滅。現在我們最重要的工作就是監視美蘇各強國。好了，你明白我的地位了吧。我便是這個科學自由國，放在歐美的重要科學家之一。不必再說了，不過方才我給你講的話，你決不可以對任何第二個人說，連蘇先生和斯文妮在內。你能答應我嗎？」康巴妮妮笑着一下站了起來，和他緊緊握手道：「能，我一定答應你。」他向她左頰上吻了一吻，她含羞問道：「爲甚麼你不敢眞吻我？」錢友三道：「我不久會吻你的，現在一吻，我怕我忍不住。」她大笑起來。錢又偕她外出，一同步行到展覽會來。斯文妮和蘇卡生，正在焦急地等候他們。見他二人來到，斯文妮告訴她：「那張畫被一位美國富婆出二千萬買去了，已成爲新聞界之名畫了。而且，你看。」她拿了個本子，指了給她看：「這裡有五位訂戶，訂了要用你作模特兒，我畫的水彩裸像，每幅自三萬至十五萬，總數共約三十萬，我和你平分，在紐約郊外畫，或者我們另找一處氣候特別好的地方。我租一所大別墅。」康巴妮妮非常之高興，望住錢友三道：「我捨不得離開他，但我喜歡到夏威夷去。」錢友三笑道：「夏威夷？我買了一個小島在那裡，什麼都有，我可以送給你們去住。全島碧綠，一齊是花草。」這時展覽會快閉幕了，行過閉幕禮，一齊散出。這晚是尼龍大王請晚宴，帖子在蘇卡生這裡，主賓是蘇家斯文妮，第一美人康巴妮妮，錢友三作男伴。宴會完了，已經晚間十時，錢友三悄悄對康巴妮妮道：「你放心我嗎？我想請你到我家去睡，有兩間臥房的。」她一點也不遲疑，慨然答應道：「好，我去！」他們公開和蘇卡生等人分手，一同返抵公寓來。她換了衣服，入到電廚，準備燒茶，弄咖啡。他進了電機室，好一會，搬了一架無綫電視機出來，安放在客堂中，原來的一架却不同。「有兩架麼？」她托了咖啡出來，見他在弄電視，而這架電視機，有一排特別多的鈕。他笑答道：「你坐好在梳發上，正面，我這就可以弄好。」他扭了好多次，又用手錶對正時間，忽然電視出現了。「你看，這是那裡？」他叫她注意，她一看時，竟是巴黎的早晨。「巴黎！」她笑起來叫道，他搖搖手道：「現在巴黎的街景，正在下午，你看，現在的巴黎，天氣很不錯。」他再一轉動，却照見山和沙漠，樹不多，看到有汽車在運輸，看到有螞蟻一樣的運輸隊，山很高很險，他講解道：「這是亞洲中部某地方，這裡有山巖工廠，運輸隊運器材前去洞內。太遠了，有些模糊，這就是某國的原子工廠。」她搶着問道：「電視從何收到的？」他笑着點頭道：「太空有我們的衛星，正照着這地方，在多少萬呎之上攝影，電波傳下來，用這特別收影機，可以放出來看到，這就是科學的神奇。」

錢友三悄悄對康巴妮妮說。

渣滓

水兵與少女進入房間，那房門關上後，神經六悄聲對啃牙呂說：

「這個女孩子，年紀實在太輕，怎麼可以出來務這一行？」

「有甚麼辦法？」啃牙呂說：「生活程度一天比一天高，不出來做，就會餓死。」

「但是，她……她這樣年輕，怎麼經得起那個水兵的踐踏？」神經六問。

啃牙呂嘆口氣，重複剛才說過的話：「這是沒有辦法的事。」

神經六皺緊眉頭，想像那房內的情景，一味將頭搖得如同搏浪鼓一般。啃牙呂見他老是搖頭嘆氣，倒也有點不耐煩了：「她又不是你的妹妹，用不着你替她躭憂！」

神經六還是搖頭嘆氣：「太可憐了！實在太可憐了！」

就在這時候，房內傳出一聲女音的尖叫。神經六立刻瞪大眼睛，對啃牙呂投以詢問的凝視。啃牙呂臉上也出現驚詫的神情，但是他知道這是怎麼一回事。

神經六還是搖頭嘆氣：「太可憐了！太可憐了！」

神經六走到那房門口，將耳朵貼在門縫上。這樣，才辨出尖叫聲中還夾雜着男音的氣喘聲。

神經六一向不是一個很有正義感的人，聽到這樣的聲音，心裏說不出多麼的不自在。

當他回到櫃面時，啃牙呂說：「你瞧你這個人，自己的事情還多着，却管起別人的閒事來了。」

「水兵們實在太可惡了！」

「香港就是這樣的一個地方。」

「前幾天，淩晨時分，有一個女人，是酒吧的老闆娘，在灣仔的盧押道走過，忽然來了一個水兵，不分情由，將她攔住，毛手毛脚，脫掉她的褲子。……這件事，你知道嗎？」神經六問。

「不知道，」啃牙呂說。

「你每天都看報紙，怎麼會連這一則新聞也沒有看到？」

「報紙刊過這一則新聞？」

「幾乎每一家報紙都登，你也太粗心了。報紙還說：那酒吧老闆娘被脫掉褲子後，祇好一邊大喊救命；一邊奔回酒吧。後來，酒吧中人紛紛走出來，替她解了圍。」（四五〇）

黑鑽石

穆穆著

一壹九：火勢愈大

這樣的一把火，不用說是尤雲所縱。想到尤雲縱火，她口中所說的「便宜」兩字，余業明清楚了。原來，尤雲那個女人，外表雖然風華出衆，性格却極兇殘。當她找到兩個守船的手下重上齒石島，知自己已掌握整個局面，可以把余業明金萍兩人抓住殺却，決意於抓住余、金之時，不馬上殺却，先行折磨一番，使余、金所受痛苦，比死還難受，方才一槍射殺。因她今次到齒石島，遭次挫敗在余、金兩人手上，非折磨一番然後殺却是不符她兇殘的天性。爲了如此，所以她領着兩個手下，不只一直搜索，而且搜索，功夫做得小心而認眞。待到一個手下被毒蛇咬死之後，不同了。現實給她的警告便是：她雖已掌握余業明和金萍兩人的命運，却掌握不了毒蛇；這齒石島是有毒蛇的，她和那個僅存下來的手下可以死在毒蛇的利齒裡，向亂石、野草搜索，最易遇到蛇。尤雲便覺得，到此時此候而死在毒蛇利齒之間，是太不値，於是決定放棄搜索工作，把那五十萬財物檢取之後，實行縱火。那五十萬財物，他們經過劇鬥和用智，不是在金萍手上，也不是在尤雲手中，是散落在齒石島上，那方面取得最後勝利，可以檢取而去，不會有第三者來奪取，尤雲決意檢了財物，放一把火，便就自去。她放一把火，燒齒石島上的余業明和金萍，無地藏身，必然被火燒死；只是，余、金兩人被火燒死而已，在死之前，不必受尤雲的折磨茶毒，所以尤雲認爲自己檢財、縱火的辦法，是可以不致惹上毒蛇，但余業明和金萍只是被火燒死而不致於受折磨、茶毒，太便宜了。「便宜」兩字，是指這一點。尤雲這樣使余、金「便宜」，當然是形勢所迫，但違反她兇殘本性，所以在事情未有顯現之前，余業明固然無法猜測，即使是金萍亦無法猜到。現今，齒石島起火，便是尤雲和那個僅存的手下把五十萬財物檢得之後，實行縱火來使余業明、金萍燒死了。

事情一切明白，余業明瞧着金萍，問道：「你我兩人，死在火裡，不必受尤雲的折磨、茶毒，誠然是便宜了一點；不過，我們就坐在這兒給火燒死嗎？相信最愚蠢的人，亦不會坐以待斃，必須要想一個法兒。」金萍答道：「余業明，你的話很對；只是形勢比人強，想法兒又談何容易！」余業明道：「縱然如此，我們也是要想的。」金萍答道：「很對，你我兩人一起動腦筋，便是。」兩人坐在一塊大石之上，動腦筋去想辦法。想了一回，兩人都無法想到。那齒石島的火勢，愈來愈大，直燒而來，不久便要燒到兩人這兒了。（一一九）

小說

青樓碧血

南宮搏著

「姊夫，到了這一步田地，我們不該再希望醫生了！讓我實說吧，醫生認爲，姊姊能活到今天，已經是奇蹟！」亦秀說時，展現勉強的笑容：「姊夫，已經有奇蹟了，也許，冲冲喜，姊姊眞的會好！」她說完，踏足入內。

黃家寧又取過几上的睡袍，凝看末婚妻略出的血。希望奇蹟，那是非常空虛的，他長年接觸藥材，對醫藥有信心，對神異無法相信。但是，在這一瞬，他又努力着使自己相信人間有奇蹟。

不久，亦秀自室中出來，告訴姊夫：姊姊睡着了。

「她睡着得這樣快？」

亦秀無法解釋，因爲，她了解姊姊的睡着並非眞性的，昏迷和睡眠並無分別。於是，她請姊夫到房內去陪守，自己則去料理一些事，她還特別說明，要到外面去看看。

於是，黃家寧第二次走入未婚妻的臥室。他躡足而入，在距床約三尺處一張椅子中坐下。看着床上的未婚妻。

她很安靜，從覆在她身上的被來看，她的呼吸也應該是平勻的。

由於亦秀爲姊姊洗過了臉，此時，她面孔上殘脂褪去，淸淨而慘白，顴骨峻凸，雙頰深陷着。

第二次所見和第一次完全不同。

他靜默地望着，迴思剛才，輝煌的

一五二：下午

剛才。

——剛才，緊緊地擁抱，熱烈地吻……

他想：「今後，還會再有嗎？奇蹟會出現嗎？」

漸漸，愛的玄思使他自我地否定亦秀底報導，他想：「剛才，她太興奮太激動了，所以如此，睡一覺之後，會好的！看情形，醫生故意把她的病說得嚴重。」

於是，他在樂觀中爲未來作安排！

——他想：兩三天之後和她完婚，帶了她到辰州去，在沒有熟人的陌生城市中度日，他想：婚後至少生兩個兒子一個女兒；他想，她會是一個好妻子，好母親……

大約半個時辰之後，亦秀來喚他出去，她說：

「傭人可能要回來了，你出去，在長板橋那一頭的石家飯店吃午飯，李大哥會引你去的，有事時，我會設法通知你。」

——「那末，我甚麼時候再來吧？」

「我在想，下午，再設法遣開婢女——那很難借口，姊夫，你在石家飯店多待一些時，讓我和小阿姨商量了再來相告；還有，你自己小心一些！危險隨時存在。」

他走了，下午沒有再來，那是因於無法在傭婢面前交代；整個下午，亦也在鬆弛的迷睡中遞過去，她集中運用了自己的精力，之後，似是完全支解了。

晚飯之後，黃家寧以另外一種方法到來——（一五二）

白牌司机

高華

五八：恨到極點

羅則濤向阮成輝說了一番假慈悲的話，使阮成輝火上加油，雖然無話可說，但羅則濤已從他臉上的表情，看得出他內心充滿了憤怒的情緒，嘆一口氣道：「小兄弟，女人就是這個樣子。人們爲什麼用水性楊花去形容一個女人？就是她們逐水漂流，沒有一定的方向，許多男人都吃了女人的虧，把三姑娘丟開吧，我們在事業上合作，好好地創一番世界，有了錢，那愁沒有女人？」

阮成輝道：「不要說了，我沒有跟你合作的可能。」

羅則濤道：「爲什麼，祇有跟我合作才上算，且聽我的解說，假如你心中仍然喜歡三姑娘，那麼你自然要將她奪回來，但你不要忘記，你的對手是何山，手下有一百幾十人，並不是你單手獨拳所能夠對付的，所以必須找尋可以幫你忙的朋友，我就是你找的人了。假如你以後都不喜歡這個女人，那麼何必還要爲她煩惱，大丈夫何患沒有心愛的女娘？」

阮成輝沒有作聲，但臉上的感情變化甚大，顯然內心十分激動，羅則濤的話已經將他打動了。他對三姑娘已經是一片痴愛，但是當她不告而別，跟隨何山去了之後，阮成輝對她也恨到極點。

羅則濤道：「小兄弟，今晚，我們到澳門走走，祇要你答應跟我們合作，我們一定給你很大的利益。」

阮成輝道：「爲什麼要去澳門？」

羅則濤道：「你和花仔李的交情如何？我相信你們一定是好兄弟，祇要你說服他，替我代選一次貨物，他不答應的話，祇要他不管我們選什麼貨物，不來干涉便是天大的人情，我們做過這一單之後便洗手，而你也可能得回一筆十分可觀的酬報。」

阮成輝道：「我不想立刻便去澳門。」

羅則濤道：「我明白，你要找三姑娘問個究竟？是也不是？這樣，你便是向女人示弱，他把你丟下，和別人去了，你却苦苦求她一見，實拾齒歡，這是男子漢大丈夫的氣概嗎？還樣祇有令她更瞧不起你。從今以後，不會把你看作一個男人。」（五八）

偵探小說　雷雨之夜

宋平著

十、死者弟弟勞炳樞

「你對你的嫂嫂很了解吧？」范偉程局長問。

勞炳樞有點慚愧地說：「直至現在，我僅和嫂嫂會過兩次面吧了！第一次是參加我哥哥和她舉行婚禮的時候，第二次是我把農塢轉讓給我哥哥的時候。」

「據一般認識她的人說，她是一個很美麗而又掗人喜歡的女子，是嗎？」

「樣子總算不錯，不過，年紀已不少了。我以爲，她對我哥哥是很適合的，我相信，他們的日子一定過得很快樂。」

「應該是這樣了。」范局長故意這樣子問。

他把香煙遞向勞炳樞，勞炳樞是不吸香煙的。范局長抽出一枝，慢慢地在燃吸。

「勞先生，你可知道你哥哥又有甚麼仇人嗎？」

勞炳樞不禁笑起來，他說：「他一生沒有做過錯事，做過壞事，而且待人接物都非常和善，誰會憎恨他呢？」

「這次的出事，似乎就是他的仇人所爲呀！」

「倘若眞的如此，那仇怨決不是他早年所結下了。否則我總會知道多少呀。」

范局長認爲這樣子談下去，是不會有甚麼結果了。於是，他便把勞炳樞被謀殺的經過，兇手的形貌等等，詳細對他述說出來。在勞炳樞，也祇有聽聽吧了，因爲許多事情，如肥田料欠賬，他的朋友等，勞炳樞表示是一無所知的。

「從前你是跟那一間商號購買肥田料呢？」

「在鎮上，一向跟一個名叫古連明的商人購買，他是經紀，沒有店舖的。」勞炳樞說：「不過，范局長，你倒不必懷疑他，那人到現在也不夠四十歲，而且更不是留着小鬍子。」

范局長這次跟勞炳樞晤談，得到的資料極少，對警方來說，是絕無幫助的。

「我在星期一上午，會依時到法庭去的。」勞炳樞在臨走的時候說。

范局長無聊地在抽他的香煙。

李克暉探長說：「這是一個功利主義者的典型－說不定，放鎗的人，就是他呢！」

范局長笑了笑，吐出一口濃煙。他說：「我倒懷疑他結怨了不少人呢！」

「唔！對了！」李探長說：「一個刻薄寡恩的人，可能是到處樹敵的。」

「値得考慮！」范局長說：「你記得嗎，當那個兇手拍史建基門，向史建基問的，祇是說：勞姓的人住在那裏？而沒有說出勞炳士的名字，說不定，兇手要找的，是勞炳樞呀。」

「唔，」李探長說：「大有可能。」（一二四）

屠龍手

北今南傳之八　諸葛青雲著　金丹青插圖

閻人俊既未在魚中下毒，却爲何向自己暗加叮囑，命自己不可吃那「淸蒸鮮魚」？

此事祇有一種解釋，就是閻人俊叮囑自己之時，曾準備在魚中下毒！而後却改變念頭，未加實施。

但這種唯一解釋，不能成立！

因「淸蒸鮮魚」上席時，閻人俊還向自己暗施眼色，要自己綱造了一套不吃河魚謊話，以避免下箸。

這樣一來，事實顯然！不是廚下人奉命下毒而並未下毒地，騙了閻人俊；便是閻人俊根本就未打算在魚中下毒地，騙了自己！

兩椿假設之中，第一椿假設的可能程度，幾等於零，比較起來，自然是以第二椿假設的可能程度稍大。

然則，衛涵秋的心中，便發生了一個大大疑問，就是閻人俊決不會無故哄騙自己，他的目的何在？

他一面暗罵魏老婆婆、虞心影等，縱步走向「玄冰凹」口，一面對於這項重大疑問，仔細盤算。

閻人俊爲甚麼要如此飾詞哄騙自己？他的目的……

驀然間，衛涵秋的腦海之中，倏告靈光一閃！

就在這靈光一閃以下，衛涵秋竟毛骨寒生地，周身微微一顫。

這位「青艫仙客」，參透了「屠龍手」閻人俊對他哄騙之意，頓時覺得有面含藏着莫大危機的無形巨網，業已在自己的周圍張起。

不錯，閻人俊所說今日午宴之設，目的是在試探奸細等語，絲毫不錯！

但被閻人俊所選擇爲試探對象之人，却既不是魏老婆婆，也不是虞心影，而是自己。

閻人俊故意編造了這套說法，告訴自己，看自己是否會加以洩漏？

假如自己洩漏，則自己便有奸細嫌疑。

而自己的洩漏對象，便也有了被注意的價値。

閻人俊的辦法，頗爲聰明，他祇要坐在午宴席上，注視着那盤並無毒質的美味鮮魚，便可瞭然一切。

假如魏老婆婆與虞心影，都毫無疑慮地，舉箸夾魚，入口大嚼，則證明自己並未洩密。

二人之中，若有一人神色倉惶，不敢對鮮魚下箸，則此人定然以爲魚中有毒，而洩漏這項秘密之人，定然就是自己。

自己決未想到閻人俊會要了這麼一個花樣，竟懵然無覺地，被他蒙在鼓中！若非魏老婆婆詐稱向魚中下毒，破壞了閻人俊的整個計劃，則後果可能會嚴重到不堪想像地步！

思忖之間，已近「玄冰凹」口。

閻人俊茫然獨立，並無他人，那裏有甚麼眇了一目，折了一臂的靑衫秀士踪跡？

虞心影首先嬌軀微閃，縱到閻人俊面前，愕然問道：

「閻人兄，那衛涵秋呢？難道他既敢單獨來此尋仇，却又虎頭蛇尾地，悄悄遁去？」（三一〇）

他們行行，不覺已近玄冰凹了。

督軍團風雲

鐵嶺遺民著

第五回：何事竟鬩牆　鼠牙雀角　師心終釀禍　虎躍龍騰

晚間陳紹唐過來拜望，進門就再三道喜，說道：「將軍這次東山再起，意義重大，不日定當封疆開府，到時還請多多栽培。」

陳宦再三拱手道：「不敢當，不敢當，兄弟這次能以進京再混碗飯吃，全仗我兄大力吹噓，此後倘有寸進，豈敢忘盛德。」

陳紹唐說道：「將軍這次得以順利出山，完全基於府院不和，老段認爲將軍是黃陂私人，要重用您以見好於黃陂，化除府院之間的意見，所以您的處境十分困難，既遠黃陂固然不妥，過份親近黃陂也不好。」

陳宦點頭道：「原來有這些曲折，我明白了，自當盡力應付，以期不負老兄苦心。」

陳宦在進京途中以爲道次東山再起，全是段祺瑞提携之力，打算進京之後，完全倒向院方，與府方一批同鄉同僚斷絕來往，萬不料間接還是受了黎元洪之賜，今後一切也還要仰仗府方的支持，更不能隨便背了舊主。

陳紹唐看出陳宦心意，說道：「將軍今天剛到京，征塵甫卸，應該好好休息一下，明天上午拜客，還是先到府內去謁總統，然後再去見總理。」

蔣作賓笑道：「我怎會想到四川，那個地方輪不到你了，我只是想到甘肅，目前到有機會。」

陳宦聽說甘肅，不由得皺起眉頭，停了半晌，說道：「那個地方又遠又窮，到那裏去作什麼？」

蔣作賓大笑道：「就是這樣一個地方，若非當地發生了問題，恐怕也輪不到你呢？」

陳宦問道：「甘肅發生了什麼問題？」

蔣作賓說道：「甘肅本沒有督軍，是由省長張廣建兼攝，張廣建主甘已有五年，但是同甘肅人的情感處得極差，不久之前，甘肅全省紳民會聯名向國務院控了他一狀，政府尚未正式處理，即使張廣建不予更換，甘省督軍一缺也在虛懸，你大可活動一番。」

陳宦說道：「督軍虛懸是一回事，中央派的人能不能去又是一回事，當我發表爲湖南督軍時，此職何嘗不是虛懸，結果我同樣不能到差。」

蔣作賓笑道：「二者似乎不能相提並論，湖南是革命黨人的勢力，而你在當時是帝制嫌疑犯，湖南人出頭擋你的駕，自然名正言順。雖然如此，還是因爲湖南有了相當的兵力，政府不敢硬派你去湖南。甘肅情形不同，甘肅本是北洋派勢力，政府無論派誰去，當地也不會反抗，更重要的是張廣建赤手空拳，無一兵一卒，想反抗也不可能。」

陳宦聽到這裡才放下心，這時哈漢章已經出來，攜手招呼陳宦進去，蔣作賓也跟着一道走進總統辦公室。

黎元洪看見陳宦也很高興，站起身和他握手，要他坐在辦公桌對面的椅子上，其餘的人都坐在後面一排。

陳宦說道：「部下已經三年未見總統，且喜總統精神更煥發，身體也更健康，這眞是國家之福。」（一一一）

工商晚報　分類廣告　銷數廣　效力大　收費廉
每段大字四個　小字四十　每天一元　三天三元　上期收費　不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
治刊處：
㊀中區辦事處利源東街八號地下　電話：二二五四九五・二二二三八
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七・七三〇七〇八
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㊃油蔴地上海街三一九號老寶公司
㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㊅青山道周生生金行。青山道三三六號）。
㊆油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）。
㊇旺角周生生金行（上海街六一一號）。
㊈深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號L）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九三號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑭元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所。

招租　千尺唐樓　旺角大角咀道四樓，梯兩伙間，好六閣房水電齊光猛，涼爽廉租免頂費。電話六二〇六七四鏡記接洽
商業二樓　平租　油蔴地上海街318號六號，品心茶樓隔鄰面積六百尺最合診所影相理髮室用電635559

招生　洞玄術　傳授

故事

醫藥　英國村田靈藥　寶威藥行、安體寶

領長壽金　領福慰金

大救星　頸癧

自療鼻

專科主診　聶特

脚軟丸

蔡德芬　專醫　耳鼻　喉　頸癧　痰核

洪冠洲

如刊登本報廣告者請電七三零七零八

德國耳聾助聽機

英國新型小腸氣帶　威靈頓街62號　愛群藥行

胃尿　專科救星　專科中醫　吳冠民

殘頑胃病　一服根

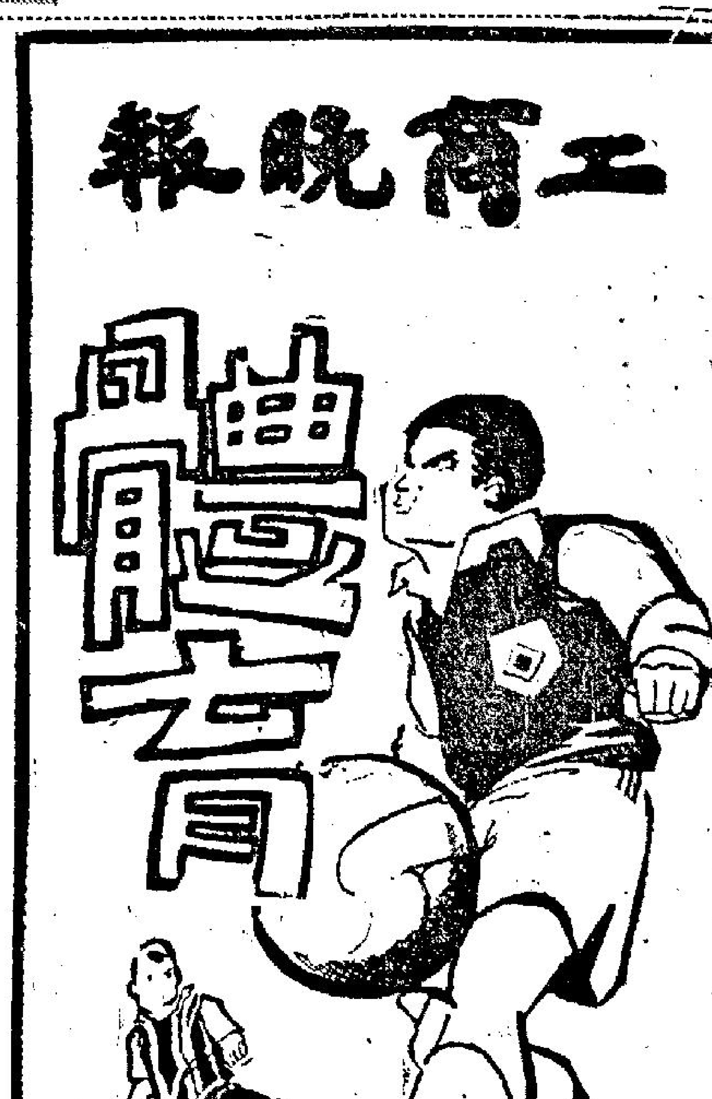
實驗中醫　聶高元

優待病者　藥費特廉　輕重尿病　一服根

中醫　岑國良　耳鼻喉尿病

外科專門老手實學保証安全可靠　魏成公　精改　外皮

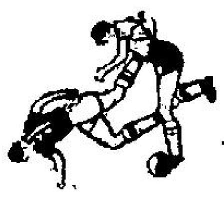
華協大軍



督憲盃今演第二仗
華協再鬥足總
港會場上夜戰
聯賽郵政對陸軍打頭陣

督憲盃足球賽第二仗華協對足總，今夕下午八時半，在港會球場舉行。正本戲上演之前，加插乙組聯賽爲序幕戰。由郵政對抗陸軍，定下午七時先行交鋒，門票分一元二角及二元四角。

華協與足總合辦的督憲盃賽，本屆賽規略有修改，規定比賽兩場，兩戰兩勝或兩戰一勝一和，均可奪標，倘若兩場比賽各勝一仗，即以得球數字減去失球數字，得球較多的一隊便獲冠軍。要是雙方得失球數相同，就要在第二仗完結時，加時廿分鐘再賽，假如依然不分高下，對採用擲毫辦法決定冠軍誰屬。



由于華協與足總在督憲盃賽第一仗賽成二比二平手，故今天得勝的一隊，便得冠軍，要是經過九十分鐘比賽，再度和局終場則加時廿分鐘決鬥，再和即擲毫決定誰獲錦標。

因爲華協與足總本屆應付督憲盃賽，都是選一個陣容兩仗通用，故今天雙方的正副選球員，與第一仗全部相同，將以原陣應戰。

根據雙方在第一仗的比賽過程而論，華協當日雖然先失一球，但下半塲却連追兩球後來居上，祇因在完場前一分鐘，各守衛一時大意，致被足總隊于混戰中射球入網扳回二比二和局終場，何況在九十分鐘比賽中，華協攻勢至盛，不時向足總圍攻，因此今天再度對壘，預料華協仍可佔優勢。

華協的陣容甚爲完整，堪稱人強馬壯，可是從第一仗的演出所見，前鋒因爲中間三鋒衝刺力弱，威脅大減，後防由于中堅李國華轉身遲鈍而欠穩。華協能够在下塲一口氣攻兩球，完全是調黃志強掛帥，變陣成功之故。今天華協爲了加強前鋒中間威脅，不妨再調黃志強任中鋒。

足總門志好 華協腳法佳

從第一仗足總隊的演出看他們的後防是採半密集踢法，華協各鋒將就應切戒盤弄過多的毛病，尤其是張子岱爲然，有機會便要起腳射門，否則不難像第一仗上半場一樣，有久攻不下現象。

事實上以華協陣中球員的優異腳法，傳射工夫到家，不論攻守都比足總隊強，倘能演出水準，應不難戰勝足總，蟬聯冠軍。問題就是華協上陣各將，能否提高戰意，同時，把關的郭德先，眼部有散光，在燈光暗淡的香港會球場演出，難免略打折扣。因此，郭德先把關是否穩健，對華協今仗的一勝一負，都有着舉足輕重的影響。

足總隊球員，是香港代表隊人馬，雖然腳下工夫大部份未到家，但具有高昂的門志，他們在第一仗能够在完場前一分鐘，攻入一球追和華協，就是靠一股拼勁得來。

在足總隊陣中，他們的中後衛人腳實在不弱，所採取的半密集踢法守得頗爲嚴密，問題就是門將張劍思把關並不穩健，也是足總隊後防的一個漏洞。其次，足總隊的鋒綫，聯絡上亦欠緊密，區彭年與袁權韜亦不能保持水準，因而足總的鋒力，仍非很強。

爲了實力上足總確[illegible]協遜一籌，不消說，今夕的足總隊，勢必提高戰意，靠一股拼勁與華協週旋。因此，今天的一場比賽，華協爲了全隊合作及個人技術平均都勝過足總。祇要他們有戰意，演出努力，定可打垮足總，蟬聯督憲盃冠軍。反過來說，假如他們踢來散漫，士氣低沉，那時遭遇到力拼不疲的足總隊，就不易言勝，甚至不難爲足總隊所乘，爲足總隊奪去錦標，亦非奇跡。（長風）

亞青盃香港隊今午返抵港
林杞祥約晤亞洲足球明星隊三將

香港參加第八屆亞青盃代表隊，原定昨午返港，但結果機位不足，只有兩位職員返港，其餘職球員改定今午十二時四十五分仍乘菲航機返港，亞洲足球明星隊領隊林杞祥，前晚與教練李惠堂返港，昨午應「老惠」邀請在六國午餐，今午並將邀約黃志強、張子岱、郭錦洪等會晤。

香港青年代表隊副領隊黎仲賢，國際球証陸達榮，經於昨午返抵本港，黃耀虹及其他明份職球員家屬均到場歡迎，但多數「撲空」，黎仲賢、陸達榮對於香港青年隊這次成績，均不願表示意見。

[illegible]福其友人之家。連日足球界首腦紛紛邀請歡宴，酬酢甚忙，昨應「老惠」邀請在六國午餐。

關於亞洲足球明星隊在馬來西亞與南英國職業足球勁旅作賽，林杞祥答覆記者說：所有邀請接洽及一切盈虧概由馬來西亞煙草公司負責，并負責所有明星球員的往返機費、膳宿、零用金，及一切治裝等費用，如果有錢賺，由該公司自由樂捐給亞洲足協，并無一定要求條件。

渠本人定本星期五（二十日）返馬，亞洲足球明星隊預定二十九日全部飛往吉隆坡集中，預定六月二日先對大馬選手隊作賽。渠認爲英國甲組職業勁旅，實力雖然很強，但與亞洲明星隊有得打，渠準備今日約會張子岱，郭錦洪，黃志強等明星隊員。（江）

督憲盃第二仗陣容

（華協隊）

領隊：何肇陵，教練：游華興，隊醫：趙醒儂，隊長：姚卓然，副隊長：張子岱。

郭德先（東方）、郭錦洪（南華）、羅　北（東方）、郭　有（東方）、李國華（東方）、陳輝洪（東昇）、莫振華（元朗）、姚卓然（東昇）、楊偉業（九巴）、張子岱（星島）、黃志強（南華）。

副選：郭秋明（九巴）、吳添來（東方）、陸文渭（九巴）、林尚義（元朗）、高保強（元朗）、盧松江（九巴）、周少雄（九巴）、黎展球（東華）、陳振權（九巴）、黃卓橋（元朗）、李德桐（東華）。

（足總隊）

領隊：郭保文，教練：黎兆榮，隊醫：梁仲偉，隊長：何祥友，副隊長：龔華傑。

張劍思（星島）、黎寶忠（東昇）、駱德興（東昇）、葉錦洪（東昇）、龔華傑（警察）、李炳松（南華）、梁偉雄（東方）、張耀國（星島）、袁權韜（南華）、何祥友（南華）、區彭年（星島）。

副選：何義新（警察）、羅桂生（南華）、馮紀魂（星島）、梁金耀（南華）、周志雄（東方）、陸國雄（東昇）、廖榮礎（九巴）、鄧演英（星島）、劉繼照（元朗）。

銀牌籃球賽今有三場
昨青年會均安等告捷

籃球圈

銀牌男女子籃球賽，已進入準決賽週，今夕有三場在修頓舉行，七時男子組青年會鬥南華，八時女子組悠悠戰南華，九時男子組自力迭均安。

昨晚在伊館舉行的三場比賽，男子組復賽，青年會勝公民六十五比六十二，均安勝警察六十比五十二，女子組大同勝青年會四十九比二十。

今夕的賽事，兩場男子組準決賽，可能較爲平淡，頭場南華對青年會，雙方實力仍有距離，何況甲二組隊的青年會，昨晚曾經作戰，已消耗了相當實力，該隊裡有經驗的球員，賽來能否毫無疲態，實屬疑問，而南華則爲甲一組聯賽亞軍，且有以逸待勞之利，照理可輕易取勝，尾場自力鬥均安，同是甲一組隊伍。自力有充份休息，且在修頓亦佔地利，[illegible]級，球員已消耗相當氣力，今夕疲兵再戰，自感吃虧，倘若丘俊賢能上陣，仍可威脅對方，如兵源不足，則恐難樂觀，雖則聯賽初迭，均安曾以七十八比六十三得勝，但自力近期已見進步，均安有力雪一箭之仇。

女子組悠悠對南華排在次場，此仗原是初賽但因南華球隊祇得四張報名參加銀牌賽，因而初賽已變成準決賽，悠悠對於銀牌冠軍，現極大雄心，而且上屆銀牌停賽，前屆則爲悠悠得[illegible]，因而今夕必力圖擊敗南華，在本屆聯賽，悠悠曾以四十一比廿八取勝，今番在銀牌重逢，悠悠仍可再奪。

昨晚銀牌賽事，頭場青年會對公民，戰情劇烈，青年會以三分擊敗公民，從昨晚的比賽過程看，青年會能取勝，伍元照、張盛標落功至偉，他們懂得利用經驗作戰，此爲取勝主因，公民昨晚上半場攻勢猛烈，曾以十一比零領先，惟青年會一度追成三十比三十，上半場三十比卅二，易籃後，打成四十二比四十二，及五十四比五十四，青年會以五十六比五十四初次任先，結果以六十五比六十二終場，青年會奏凱。

尾塲均安遙警察，其緊張精采之處，非預料所及，警察球員肯拼，果然演出「聯賽黑馬」本色，而聯賽的冠軍隊均安，以丘俊賢、劉子燕缺陣，實力打了折扣，同時至下半場才起用「射手」余國柱，因而昨晚均安不祇勝得吃力，且亦相當驚險，上半場爲三十比廿三，全場結果六十比五十二。

次塲女子組大同對青年會，昨晚大同於開賽後，即作快攻，上半塲以廿六比六領先，全塲結果爲四十九比二十。

今日足球秩序

（督憲盃賽次仗）下午八時半　華協對足總　港會球場
（乙組聯賽）下午七時　郵政對陸軍　港會球場
（丙組盃賽）下午六時　電話對渣華　跑馬地場
消防對聖約瑟　跑馬地場
中青對菁漁　跑馬地場

足總主將

公開網球團體聯賽
混合甲組兩強今相遇
南華陳兵皇圍戰中游

香港網球總會主辦的公開網球團體聯賽，今日爲男女混合甲組及男子丙組的賽期，下午五時半開始，在九龍皇圍球場舉行男女混合甲組比賽一塲，由南華與中游對抗，另塲，在港九八個地點舉行十一塲男子丙組的角逐，時間亦是由下午五時半開始。但近日天氣常變，如有落雨可能改期。

茲錄全日秩序如下：

（男女混合甲組）南華對中游（皇圍球塲）

（男丙第一分組）中游甲對警察（中華游樂會）、三獅甲對赤柱（奇利近交華）、九龍塘甲對南華乙（九龍塘會）

（男丙第二分組）鄉村對港木（鄉村俱樂部）、南華甲對中游乙（皇圍球塲）、滇空對九木（九龍木球會）、郵政對市政乙（郵政會）、三獅乙對九龍仔（奇利近交華）

（男丙第三分組）九龍塘乙對中游丙（九龍塘會）、印游對婦游（印度游樂會）、華聯對市政（軍人聯誼會）

在全部的十二塲賽事中，男丙組的比賽是不被人注意的，但男女混合甲組那一仗勝負得失對前途影極大，却是一幕重頭戲。

參加男女混合甲組角逐的當有三獅，中游與南華三隊而已，只賽六塲便告結束，目前形勢成鼎足而立，誰也沒有勝過誰，最近三獅對南華與中游對三獅兩仗已賽過，各隊都獲得四分半，而不分高下，今次輪到南華與中游交手，這是兩強對壘，自從一九三八年，以迄現在，每屆男女混合此賽的錦標，俱由這兩隊均分，不是中游冠軍便是南華冠軍，別的球會從未染指過。

南華是上屆的盟主，陣中擁有葉觀雄、詹花倫、竇路臣、梁秉紹、陶冠球、方沛佳、陸梁履中、黎民貞、周雷愛善、伍玉葵、花拉等男女中西名將，而中游則擁有蔡國衡、徐煒培、徐潤培、林方、韋良、蔡天健、徐錦翔、徐婉圍、蔡佩芳、薛査烈慧芬、黃慶杓夫人與祝順達夫人等男女好手，俱甚強勁而又接近。

但中游在女子方面，實力較遜色，除了「牛女」徐婉圍之外，其餘各人均不及南華的英雌。

每次比賽只能讓出三對男女上陣，雙方出場陣容目前尙未探悉，南華方面，大葉與陸梁履中這對硬地混合雙打冠軍上陣是必然之事，他們在對三獅一役曾連闖三關，所向披靡，丹麥好手竇路臣上次與黎民貞合拍竟演卒一無是處，交了白卷，致上一仗南華無法打嚮勝鼓，而被三獅迫和，今戰竇路臣會否再派用場尙成疑問，可能遣出新近加盟的美國好手詹花倫入替，另一對將會是澳洲歸僑方沛佳配左手名宿周雷愛善。

中游方面，可能照上次出戰三獅的陣容上陣，即蔡國衡配烈慧芬，林方配徐婉圍，韋良配日婦薛査，記得上次林方與徐婉圍這一組出戰三獅時，曾有過全勝三分的紀錄，替中游迫和三獅立下大功，今日他倆的表現，好劣，亦關係重大。

今戰是混合甲組第一循環的最後一仗，爲了今後前途，雙方勢必全力以赴，屆時必有一番劇鬥，精采可期，特別在中游方面，勢必倍加落力，假如敗陣，則今屆網球團體聯賽在甲組方面的錦標便會全部落空，因爲在男子甲組方面，目前已被南華殺得大敗而逃，恐難有翻身機會，在女子甲組方面，因兵微將寡，上週亦無法調遣而來權給南華，目前惟有在男女混合甲組方面打天下，但能否成功端視今仗的成就。

爲的是中游女子實力不及對方，且被對方佔去主塲的地利，加上南華有不少擁躉打氣助威，所以今仗仍以南華獲勝機會較高。（土心）

華協陣容應調整
贏波機會必提高

戰局分析

督憲盃賽第一仗，華協隊於最後一分鐘，被足總隊逼和。華協遭此不幸，最大原因，係中堅李國華打得懶洋洋，同時，「茂和」一近來身體比前更爲發福，於是轉身亦比前更慢，一個過頭波，他既然轉身慢，又不追波，而郭德先衝出時，時間又不對，便失去一球，而成了二比二之局。

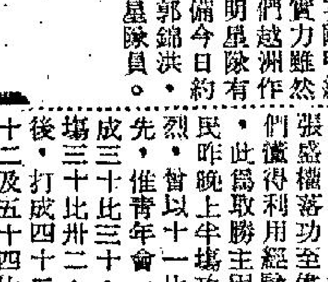
兩隊今夜再戰，華協隊有改換林尚義替代李國華之必要。林尚義踢法之辣，雖然不及李國華，但轉身絕無李國華之慢，亦絕無李國華之懶洋洋。假如華協果眞如一般人士的看法，而以林尚義出場，贏波機會，應可以提高。

那天之演出，華協另有一個漏洞，這是前鋒綫上的楊偉業，也同樣的，打得毫無球味，鬥志非常薄弱。不知甚麼原因，楊偉業踏入本季以來，總打不出其個人的原日水準。華協今晚的排陣，亦有使楊偉業休息之必要。我們的提議，較好的，是起用周少雄入替。「周爽」有一個慣性，在本身的隊伍演出時，必會罵人，更會獨自作戰，有大晒的姿態。但是在聯隊性質所演出，華協的領隊及教練當然懂得「周爽」之所短，亦懂得周爽之所長，用其所長，此其時也。

至於足總上一仗，能够於最後一分鐘迫和華協，全靠各將之努力，戰意之濃厚，論技術，實際不及華協。而華協那天之演出，除了李國華、楊偉業之不濟外，爲了擔心缺氣的莫振華、姚卓然，却有極佳之演出。他們兩人，雖然缺氣，但懂得留力慳氣，應用則用，應留則留，故戰至終場，尤未見此兩名老將，有索氣之現象，這足証華協隊的技術與經驗，實比足總隊高一皮。

其餘後中衛的羅北、郭錦洪、陳輝洪、郭有等所構成的防線，都足以抵禦足總之攻勢。

今晚只要張子岱肯多走幾步，盤弄減少，提高射門意識，當有取勝機會。足總雖然肯打，但鋒綫的組織戰實力不強，而守門的張劍思究竟太弱，是華協有隙可乘者。（高參）



領隊何肇陵的看法
華協祇要提高戰意
今仗必然一戰成功

督憲盃今晚舉行決賽，華協領隊何肇陵，認爲首仗足總隊之能够扳和，最大原因，是足總隊够運，而華協隊疏忽所至，只要華協各球將，能够提高戰意，則督憲盃這一屆冠軍，華協依然可以蟬聯的。

因爲以首仗的過情而論，技術之佳，足總實在比不上華協，氣力方面，足總這一羣「香港腳」，上半場似乎十分活躍，不過，仍然限於經驗關係，不會壓氣，變成上半場放得太盡，下半場氣力，反不如華協球員。其實，倘若華協各將，於以二比一佔先之後，不是玩敵，則華聯早已贏波，而不致被足總有扳平的機會了。

不過，華協幾位球員，由於欠缺戰意與氣力，以致上半場踢來懶洋洋，則屬事實，今仗希望這幾位欠缺戰意大將，能够落力的話，相信勝利一定不成問題。

在首仗中，李國華本來不錯，未知是否缺練，抑或休息時間過多，變成心廣體胖，轉身不及過去之靈活，同時，楊偉業也似乎缺練，踢來全無球味。因此，倘若這[illegible]少雄掛帥，則華協隊實力，相信會更爲成功。但，關於調兵遣將，必須先與教練游華興，來一次事前洽商妥當之後，才會實施。

同時，足總與華協，在最近這一屆的關係，似乎不大開心，督憲盃賽，是雙方聯絡感情之戰，勝負本不成問題，不過，華協能能贏，則屬一樂也。

華協教練游華興，認爲足總在首仗中演出，尤其是上半場，的確不錯，後防守得相當嚴密，可惜下半場因爲調陣之錯誤，以致反勝爲敗，不過，話得說回來，華協球員之技術與經驗，較足總爲佳，如果華協所有上陣球員，均有高昂戰意，則足總難有取勝的機會。

以足總隊在首仗之演出，上半場鋒衛能够活躍，主要原因，係駱德興，黎寶忠及顏華傑三將，防守相當嚴密，加上李[illegible]隨後，無形中便踢出四二四方式，遇到華協進攻之際，右翼區彭年退後助守，則又變成四三三方式，這一來，足總後防，便相當嚴密，加上楊偉業未能踢出水準，華協中路威脅盡失，便變成足總隊無後顧之憂，使葉錦洪有放心上前助攻的機會，這是足總的優點，却是華協的弱點。華協在上一仗，既然受到這一教訓，則今仗便必須針對這一問題而另訂戰略。至於是否調陣？這次與領隊商議後，才能決定，當然，如果楊偉業缺[illegible]少雄掛帥，是一辦法，雖然，周少雄也有其本身之弱點，但，周少雄上陣却是他的優點，同時他更肯打肯搏，有腳法，放諸中路，攻力定可加強。

所以，華協今仗，利用兩翼突擊，同時衆操中路突破，則取勝機會極大。

足總教練黎兆榮，對於今戰華協，却不[illegible]法與經驗，優於足總，再以首仗下半場情形看來，華協球員鬥志與氣力，亦不差於足總，因此，非設法在戰略運用上予以補救不可。

「佛爺」指出，華協在首仗，上半場未能破網，主因是中路欠缺威脅，同時，足總在上半場攻勢猛烈，但氣力用得太盡，以至下半場被華協佔極大之優勢，尤其是華協調黃志強掛帥，以姚卓然及黃振華之雙翼妙傳，配合黃志強之速度與衝刺，故能獲得極大之成功，所以，足總對這一弱點，必須予以消除。

事實上，華協鋒綫，是相當凌厲的，黃志強之鬥志，衝刺與速度，不易防守，張子岱之射門威脅極大，姚卓然之傳送，隨時可使足總輸波，黃振華在這一屆之演出，隨速度外，已達其黃金時代，單是這四員鋒將，便不易防守，如果楊偉業有鬥志和速度的話，則更成問題。

因此，「佛爺」認爲，足總今仗，應該首先作嚴密之防禦，不予華協鋒將，有順利破關的機會，然後採取突擊，換言之，足總今仗，如欲求勝，非將華協隊，作爲歐洲勁旅，後防採取密集防禦，前鋒採取長傳突擊，便有取勝的機會。

至於人選陣容，「佛爺」認爲已十分理想，不宜再度調整，以免有失。（謝嘉）

南華女壘隊七月訪台

【本報訊】南華女子壘球隊回國比賽，已得壘球部新主任周志強出面支持，願任領隊，現定七月底啓程，回國比賽數塲，留台約三週始返港。（土心）

萬佛寺波經講座

督憲杯腳波比賽，實在分爲上下集，日曜日第一集玩過，萬佛寺波經講壇已講到清楚，今日這個杯賽打埋下集，方丈老和尙佢話，今日雖然唔係例壇講波，但係講過上集，不能唔講下集，講波亦應該有始有終，故此方丈老和尙佢交帶，講花和尙大師再講埋下集，來一個團圓大結局可也。

我武行者奉方丈老和尙之命，去搵花和尙大師，但上少林寺，睇唐人同老番碌波，花和尙近來上咗癮，幾經辛苦，至搵倒花和尙大師，臨急臨忙叫佢講埋下集，一時攪到花和尙手忙腳亂，還幸花和尙大師佢佛法無邊，隨時可以爆肚猛講，但見花和尙大師，不假思索，立即登上波經講壇，宣佈今日所講係總座杯下集。關于比賽地點，諸位球國居士請勿表錯情，係在快活谷呢個港會球塲，而非係在花墟旺地球塲，唔係五點半鐘開始，而係打夜波，八時半開鑼，是嘲大賽尾聲，蘇州過後冇艇搭，不宜錯過機會，因爲歎暑快到，會使各位居士吊其波瘾，現在既有大賽當前，睇波睇到飽，正如積谷防飢，不至到歎暑時餓波項唔順，各位睇波請早。

至於今日呢塲波，點解唔在旺地花墟舉行，豈是兩班大宗祠父老好似亞崩養狗轉咗性乎？蓋因任何人佢都知，快活谷塲地，一向唔多收得，豈是兩班父老，唔想搵水乎？糠鹹餿太鹹乎？有理由有水唔去搵。

諸位居士：呢兩班父老並非唔想到搵水，並且想搵大把水添，在這個盃賽未比賽之前，佢兩班父老，早已有了計劃，佢話最緊要在第一塲打出個樣，製造緊張，於是遂有打和之舉，上集打和，欲知詳細，請睇下集，因爲下集至係分勝負一塲，同時已經輪到香港居士，至合道理，分開嚟下手，有咁難睇，並且籍口有波大家睇，九龍居士已睇過，應該輪到香港居士過吓眼癮，故此排在快活谷塲打，但認爲呢塲下集波，會比花墟更旺，因爲打夜波，居士們得閒者居多，同時，下集大結局，吸引力大。

今日講題
大結局老殘得手

至於上集演出，其實唐人大宗祠呢隊可以贏實，但係爲製造緊張，最後一分鐘遂告打和，否則腳波大宗祠隊，早已預錢。所以今日下集演出，唐人大宗祠贏波，乃係意中之事。

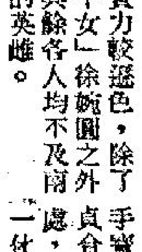
諸位居士：請勿睇得唐人大宗祠隊波咁好，雖然照人才而論，唐人大宗祠確係稍爲高一點，但係勝負關鍵，不是單靠人才，最重要者還係肯唔肯搏，因爲上集打完波時，唐人波友佢話，九十幾度咁熱同你打波，打完祇得統領打賞十皮，爲打波以來最經濟的一次，雖然番時老番做統領仙都唔仙，亦係咁打，但今者乃係唐人統領，不應出手咁低，人心一失，想贏波係幾難，更怕有的波友佢會跳草裙舞，到塲又話肚痛唔打得，個時唔輸整到輸了。

但唐人統領，已聞知上集卑得太少，統領佢話，但本人已久息彭波壇多年，球國乜野行情及慣例都唔知，既然十皮入於出手低，下集波一於照慣例支三張野，至於贏波或輸波，本統領並不在乎，總求呢班波友能給各位居士睇塲精彩波，但就滿意。

士飽馬騰，乃求勝之道，糧草充足，必能影響到軍心振發，有此原因，唐人大宗祠隊波，有機會打勝仗矣。

腳波大宗祠隊波，都係年富力強者，好氣好力實在比唐人隊波較勝，因爲唐人隊波，有好多入於老弱殘兵，但可以咁樣講，老兵有其作戰經驗，雖然氣力不及年富力強者，但佢會保留氣力，必要時才發揮，此點足以獲勝。

同時今日塲地，對於年高望重之唐人隊有大利，因爲快活谷呢個塲較細，對於年老氣衰者唔在走咁多，波塲細唔使走咁多，可以少花氣力，如此，則唐人勝仗，並不算奇，如果沒有意外，唐人應該贏波，最少亦不應輸也。（諸葛亮）



女子足總廿日開大會
選舉副會長

女子足球總會，定廿日下午七時，在香港會會議室，召開本屆第三次特別會員大會，推選副會長。由于梁傑識辭職，無法挽留，將會提名周麗萍担任。其議程如下：㈠關於梁副會長總辭職提請辭職，應否接納案。㈡如接納梁副會長辭職，請另行推選會長一名案。

台體記籃球隊
廿六乘輪來港

【本報訊】台北市體育記者籃球隊訪港，經得此間移民局批准，並將入境手續寄台。台北體記隊負責人，昨曾與此間體記通長途電話，本該本週乘輪來港，惟適正副總統就職禮，加上各地僑團回國參加球賽，故本週不能前來，要待本月廿六日開出之安慶輪來港，預期廿八日可抵埗。據此間籃聯會消息，除爲該隊簽保入境之外，並代定下高華酒店，爲該隊下榻之所。